



Między książkami

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU



To, co najlepsze w Bibliotece Austriackiej

Rozmowa

Z Moniką Bednarz-Wójcik, kierowniczką Biblioteki Austriackiej WBP w Opolu

Wiosna Austriacka to doroczna sztandarowa impreza BA. Zanim jednak nadejdzie Wiosna, mamy karnawał w bibliotece.

Karnawał w bibliotece to cykl spotkań, które organizujemy w tym tygodniu pod hasłem „Karnawał, Fastnach, Fasching”. W krajach niemieckojęzycznych karnawał ma różne nazwy w zależności od regionu. Staraliśmy się więc wkomponować w ten tytuł różnorodność nazewnictwa. A dzięki wykładom chcemy pokazać, skąd wziął się karnawał, który ma już – o czym pewnie też nie wszyscy wiedzą – ponad 600-letnią tradycję. U nas karnawał związany jest z kulinarną przygodą, czyli tłustym czwartkiem i z balami, a np. w Nadrenii w tym czasie odbywają się imprezy masowe, są pochody, parady przebiegnięć. I o tych zwyczajach też chcemy opowiedzieć. A na finał – 4 marca – proponujemy Opolanom karnawałowe spotkanie w naszej bibliotece. Na tę okoliczność zaprosiliśmy parę taneczną, która zatańczy m. in. walca wiedeńskiego, bo będziemy mówić także o balach karnawałowych w Wiedniu.

Musi być Wiedeń, jak przystało na Bibliotekę Austriacką?

Oczywiście, to jest też element naszej działalności edukacyjnej. Opowieść o zwyczajach Austrii już się wpisuje w naszą Wiosnę Austriacką.

Podobnie jak spotkania w ramach cyklu Biblioteka z klasą?

Te, głównie grupowe, spotkania organizujemy dla dzieci, młodzieży, studentów... Tematyka w dużej mierze dotyczy realizowania, czyli kultury, historii, geografii krajów niemieckiego kręgu językowego. Obecnie dużym powodzeniem cieszy się wykład o Austrii. 12 marca odbędzie się bowiem I etap, czyli eliminacje szkolne 19. edycji naszego konkursu wiedzy „Austria – kraj i mieszkańcy”. On ma już zasięg ogólnopolski, oprócz Opolszczyzny mamy zgłoszenia z pięciu województw. Półfinał i finał zaplanowaliśmy na 4 kwietnia w Opolu. 10 finalistów walczy o nagrodę główną – wycieczkę do Wiednia. Mamy też cenne nagrody rzeczowe za zajęcie drugiego i trzeciego miejsca. Młodych ludzi to bardzo motywuje do udziału w tym konkursie.

I tak płynnie przechodzimy do Wiosny Austriackiej. Program jest zawsze bardzo bogaty. Co szczególnie szycie w tym roku?

Nasza Wiosna zawsze wyprzedza trochę tę kalendarzową. Wykład o zwyczajach karnawałowych i wykład o Austrii i potem konkurs wiedzy już się wpisują w naszą Wiosnę. A planujemy przede



FOT. WBP

Nasza Wiosna Austriacka zawsze wyprzedza trochę tę kalendarzową. W zasadzie już się zaczęła...

wszystkim spotkaniom z literaturą. Naszym gościem będzie austriacka pisarka Karin Peschka. Debiutowała 10 lat temu, ma już na koncie nominacje do głównych nagród literackich, ale niestety polskiemu czytelnikowi nie jest jeszcze znana. Dotąd nie ma bowiem tłumaczeń jej książek

na polski. To będzie więc spotkanie w języku niemieckim.

To wyjątek, bo warto wspomnieć, że w imprezach Wiosny Austriackiej mogą uczestniczyć wszyscy chętni, również ci, którzy nie mówią biegle po niemiecku.

Oczywiście. Dzieciom będziemy prezentować twórczość Miry Lobe, nieżyjącej już pisarki, nazywanej austriacką Astrid Lindgren. Bardzo lubianej, z ogromnym dorobkiem literatury dziecięcej, kilka pozycji zostało przetłumaczonych na język polski.

Tradycją Wiosny jest koncert w opolskiej filharmonii. Kto wystąpi w tym roku?

Na „wiosenny” koncert w opolskiej filharmonii już od przyszłego tygodnia można w Bibliotece Austriackiej odbierać bezpłatne wejściówki

Aron Quartett, austriacki kwartet smyczkowy, który w repertuarze ma muzykę współczesną, ale także utwory, urodzonego w Cieszynie, kompozytora pochodzenia żydowskiego, Viktora Ullmana. Jego dorobek zachował się tylko szczątkowo, Ullmann bowiem najpierw trafił do obozu koncentracyjnego w Theresienstadt, gdzie jeszcze komponował, później do Auschwitz. Tam zmarł. Za życia był bardzo cenionym w Europie kompozytorem i dyrygentem.

Kiedy planowany jest koncert zespołu Aron Quartett?

1 kwietnia. I to nie jest prima aprilis. Na koncert, jka

zawsze, rozdajemy bezpłatne wejściówki. Już od przyszłego tygodnia można je odbierać w Bibliotece Austriackiej. Przed koncertem tradycyjnie zaprosimy publiczność na degustację wina austriackiego.

Całego bogatego programu Wiosny nie uda nam się zacytować. Zainteresowani znajdą go na stronie ba@wbp.opole.pl i na Facebooku. Proszę podpowiedzieć, na co szczególnie warto zwrócić uwagę?

Wydarzeniem na pewno będzie wystawa poświęcona życiu i twórczości Gustawa Klimta, którą zaprezentujemy w holu WBP przy ul. Piastowskiej. Przez cały miesiąc będzie można tę wystawę oglądać. Specjalnie została przetłumaczona na język polski, żeby mógł się z nią zapoznać szerszy krąg odbiorców.

Biblioteka Austriacka to nie tylko wyjątkowe imprezy, ale także codzienność...

A w niej różnorodność naszych zbiorów, bo poza beletrystyką mamy także literaturę popularnonaukową. Wiele pozycji, które my mamy, jest niedostępnych na rynku księgarskim w Polsce. Oprócz książek, w tym podręczników do nauki języka niemieckiego, także branżowego, ok. 10 proc. naszych zbiorów stanowią audiobooki, płyty, programy komputerowe i filmy w języku niemieckim na płytach DVD. ©©

5 tomów encyklopedii...

Wydawnictwo

... o Polakach w Czechach i na Słowacji. WBP zaprasza 28 marca o godz. 17.00 na promocję „Leksykonu Polaków w Republice Czeskiej i Republice Słowackiej” pod red. naukową Zenona Jasińskiego i Bogdana Cimały. Prace nad leksykonem prof. Z. Jasiński zaczął 30 lat temu, ale dopiero od 2012 roku, kiedy rozpoczęto realizację projektu w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, zaczęły ukazywać się kolejne tomy wydawnictwa. Monumentalne, 5-tomowe dzieło systematyzuje

wiedzę o życiu i problemach Polaków na ziemiach czeskich i słowackich w przeszłości i współcześnie. W leksykonie znalazły się biogramy osób, a także miejscowości, gdzie działalność polskich mieszkańców była znacząca, organizacje kulturalno-oświatowe, gospodarcze, społeczne, polityczne, sportowe, a także hasła przekrojowe, w których odnotowano wydarzenia nie tylko na Zaolziu – głównym bastionie polskości, ale również w regionach, gdzie Polacy tworzą większe skupiska. Podczas promocji autorzy leksykonu zapowiadają niespodziankę. ©©

Prezentacja Z Piłsudskim do Ostrej Bramy

19 kwietnia 1919 roku oddziały I Brygady Jazdy ppłk. Władysława Beliny-Prażmowskiego rozpoczęły trzydniowy bój o Wilno z bolszewikami. W stulecie tych wydarzeń WBP zaprasza na prezentację Tomasza Kuby Kozłowskiego z Domu Spotkań z Historią w Warszawie poświęconą operacji wileńskiej i jej konsekwencji. W programie spotkania także spacer najważniejszą ulicą Wilna, która jak w soczewce skupia historię ostatnich 150 lat miasta. Opowieść ilustrowana będzie oryginalną ikonografią z epoki. Spotkanie 25 marca o 17.00. ©©

Wystawa „Portret pięknej kobiety” - fotografie ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego

Bogusław Szybkowski, opolski wydawca, właściciel Wydawnictwa MS specjalizującego się w wydawnictwach albumowych, kolekcjoner, w swoich zbiorach ma niezwykle fotografie, których bohaterkami są kobiety. Autorami zdjęć są XIX-wieczni fotografowie, między innymi André Adolphe Eugène Disdéri, francuski fotograf, który w 1854 roku opatentował carte de visite – zdjęcie niewielkich rozmiarów, które stało się jednym z najpopularniejszych w XIX wieku formatów fotogra-

ficznych, Aleksander Ken, polski fotograf działający w latach 60. XIX wieku w Paryżu, hrabia Siergiej Lwowicz Lewicki, Johann Katzbach, który w 1862 roku otworzył w Opolu atelier pod nazwą „Bracia Katzbach”, Max Glauer. Na niezwykłą wystawę, która zostanie zaprezentowana w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, złożą się ponad 100 portretów pięknych kobiet, wspaniałe stroje, kapelusze i nie tylko. Na wernisaż w Małej Galerii WBP, połączony z wykładem Bogusława Szybkowskiego - bibliotekę zaprasza - jakże by inaczej - w Dzień Kobiet, 8 marca (piątek) o godz. 13.00. ©©



„Portret pięknej kobiety” - w Małej Galerii WBP.

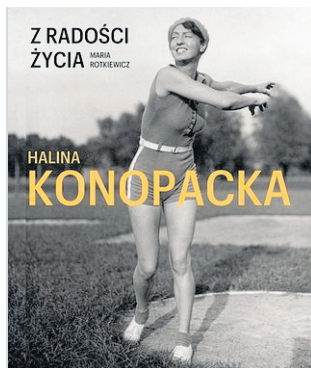
Fascynujący świat biografii

Z wypożyczalni

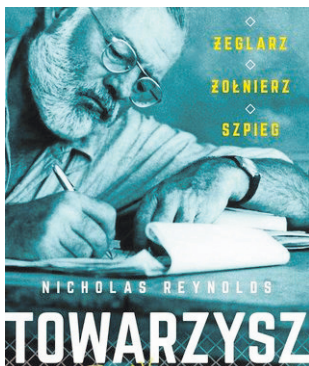
Dzisiaj kolejna porcja nowości Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Zachęcamy do sięgnięcia po biografie.

Kawiarnia egzystencjalistów: wolność, bycie i koktajle morelowe. „Idee są ciekawe, ale ludzie - znacznie bardziej”. Słowa te przyświecają pasjonującemu reportażowi poświęconemu jednemu z najważniejszych ruchów intelektualnych XX wieku - egzystencjalizmowi. W paryskich kawiarniach spotykają się twórcy i filozofowie: Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Raymond Aron, Maurice Merleau-Ponty, Albert Camus, Martin Heidegger i Paul Celan. Zanedbać o ich życiu dowiadujemy się o ruchu, który przedrżę się do jazzowych klubów i kawiarni na lewym brzegu Sekwany, a potem dotrze do reszty świata.

Towarzysz Hemingway. Wielki pisarz i interesujący człowiek. Żołnierz w I wojnie światowej. Żeglarz. Tyle wiedzieliśmy o Ernestie Hemingway. Ale że był szpiegiem? I szpiegował zarówno dla Amerykanów, jak i dla Rosjan? Jak to się stało, że został sympatykiem rewolucyjnej lewicy? Do czego doprowadziły jego spotkania z chińskim premierem? Kiedy podjął współpracę z wywiadem sowieckim i został agentem „Argo”? Autor odsłania szokujące, nieznane fakty z życia Ernesta Hemingwaya, laureata Literackiej Na-



dziły jego spotkania z chińskim premierem? Kiedy podjął współpracę z wywiadem sowieckim i został agentem „Argo”? Autor odsłania szokujące, nieznane fakty z życia Ernesta Hemingwaya, laureata Literackiej Na-



grody Nobla, człowieka zafascynowanego i jednocześnie przeżanego złożonością zastanej rzeczywistości i jej zmiennością na przestrzeni lat.

Halina Konopacka: z radości życia. Książka poświęcona życiu

pierwszej damy polskiego sportu, „najpiękniejszej polskiej sportsmenki”, bohaterki zbiorowej wyobraźni. Halina Konopacka - złota medalistka olimpijska, rekordzistka świata, a także 26-krotna mistrzyni Polski w pchnięciu kulą, rzucie dyskiem, rzucie oszczepem, skoku wzwyż, trójbój, pięciobój i sztafetach. Oprócz kariery sportowej, rozwijała inną pasję - twórczość poetycką. Jej pierwsze ukazywały się m.in. w miesięczniku „Skamander” i „Wiadomościach Literackich”.

Kazimierz Mann: artysta. Był lwowiakiem, więźniem stalinowskiego więzienia, bywalcem SPATiF-u, mężem i ojcem. Ze wspomnień jego syna Wojciecha wyłania się postać człowieka niezależnego, zbuntowanego wobec peerelowskiej rzeczywistości. Jego obrazy uderzały feerią kolorów i śmiałością ich zestawiania. Wojciech Mann ubrał to w zgrabne stwierdzenie o „niesamowitej nieskromności kolorystycznej”. Jego książka to wzruszająca opowieść o niezwykłym artyście, żyjącym po swojemu, tworzącym na przekór realiom, w których przyszło mu żyć, ale zawsze na pierwszym miejscu stawiającym najbliższych. ©

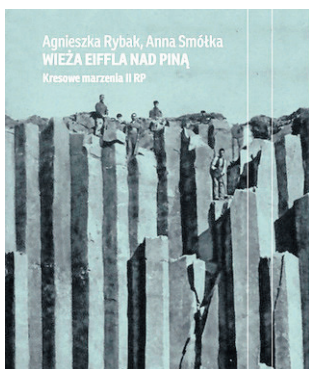
„Wieża Eiffla nad Piną”, czyli Kresy mniej znane

Tak było

Początek roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej obfituje w spotkania podejmujące tematykę dotyczącą Kresów Wschodnich II RP.

Ważny dla wielu mieszkańców Opolszczyzny temat Kresów, to temat wielowątkowy. Można przedstawiać sielski wizerunek dworów, koncentrować się na historii politycznej, prezentować współistnienie, czy ścierać się wielu kultur.

Agnieszka Rybak i Anna Smółka, goszczące w WBP autorki książki „Wieża Eiffla nad Piną”, postanowiły przedstawić Kresy przez pryzmat modernizacji zrujnowanych po I wojnie światowej oraz wojnie 1920 roku terenów. Autorki kresowe marzenia II RP prezentują przypominając pińską śródlądową marynarkę wojenną, szeroko zakrojoną odbudowę Brześcia, lokalną radiostację w Wilnie, modelowe osiedle robotnicze w Janowej Dolinie na Wołyniu, sanatorium w Zaleszczykach, fabrykę sklejki



prowadzoną pod Grodnem przez braci Konopackich, w której budowano samoloty, i fenomeny lokalne - wysyłanie świeżych poziomek z kresowej plantacji do londyńskiego domu handlowego Harrods. Autorki książki zadały sobie trud, by powrócić do opisywanych miejsc. Odwiedziły m.in. Pińsk, Brześć, Zaleszczyki, Janową Dolinę. Pokazały, co z owej przedwojennej potęgi pozostało do dziś, przywróciły pamięć ludziom, miejscom i faktom... ©



Wernisaż wystawy „Portfolio” 5 marca o godz. 17.00.

Wystawa w Galerii WuBePe

Zaproszenie

„Portfolio” to tytuł wystawy, prezentującej fotografie Krzysztofa Świdarskiego, która od 5 marca będzie prezentowana w Galerii WuBePe przy ul. Piastowskiej 20.

Krzysztof Świdarski - fotoreporter Centralnej Agencji Fotograficznej, Redakcji Fotograficznej Polskiej Agencji Prasowej, współpracownik Foto PAP, fotoreporter/dziennikarz „Super Expressu” i „Nowej Trybuny Opolskiej”. Laureat pierwszej Nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Prasowej

w 1989 r. i złotego medalu na Interpress Photo w tym samym roku.

W 2019 r. mija dokładnie 50 lat od opublikowania przez dziś znanego i uznanego fotoreportera Krzysztofa Świdarskiego pierwszego zdjęcia.

Co wydarzyło się potem, będzie można się przekonać oglądając wystawę „Portfolio”, której wernisaż odbędzie się we wtorek 5 marca o godz. 17.00. Wystawa będzie prezentowana w Galerii WuBePe do 6 kwietnia. Dla wszystkich zainteresowanych wstęp wolny. ©

KALENDARIUM

1 marca, 10.00
Wykład „Austria bliżej” - 19. Wiosna Austriacka (Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5), wstęp wolny - zgłoszenia, tel. 77 47 47 085.

2 marca, 9.15-10.15
Warsztaty tanga argentyńskiego z Anną i Dimitrisem (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34). Biblioteka nie odpowiada za zmiany w terminach.

4 marca, 17.00
Rosenmontag z Biblioteką Austriacką - wykład multimedialny „Karneval, Fastnacht, Fasching, czyli jak obchodzony jest karnawał w Niemczech, Austrii i Szwajcarii” (pałac WBP, sala wykładowa CEBID, ul. Piastowska 20).

5 marca, 17.00
Wernisaż wystawy fotograficznej Krzysztofa Świdarskiego „Portfolio”, (Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20). Ekspozycja do 6 kwietnia.

6 marca, 13.00
Spotkanie dla dzieci z literaturą Miry Lobe - „austriackiej Astrid Lindgren”. 19. Wiosna Austriacka i DKK (Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5).

7 marca, 16.30
Spotkanie z cyklu: Muzyka w Klubowym Fotelu - muzyka na ekranie. Z serii: „Legenda Muzyki” - „Sex Pistols - Agents Of Anarchy” - filmowa biografia brytyjskiego zespołu punkowego (Biblioteka Muzyczna, ul. Rynek 1).

8 marca, 13.00
Spotkanie z Bogusławem Szybkowskim, otwarcie wystawy fotograficznej „Portret pięknej kobiety” (czytelnia, ul. Piastowska 18).

8, 15, 29 marca, 16.15-17.00
Joga z Żanetą - prosimy zabrać maty (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34). Biblioteka nie odpowiada za zmiany w terminach.

9, 23 marca, 9.15-10.15
Joga z Jigarem w języku angielskim - prosimy zabrać maty (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34). Biblioteka nie odpowiada za zmiany w terminach.

12 marca
I etap XXII ogólnopolskiego konkursu wiedzy „Austria - kraj i mieszkańcy” - 19. Wiosna Austriacka (Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5). Zgłoszenia do 8 marca - tel. 77 47 47 085.

13 marca, 16.00
Spotkanie z kulturą portugalską „Witaj Fado” - Katarzyna Krupa-Walkowiak. (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34).

14 marca, 17.00
Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki (Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20).

16 marca, 10.00-11.30
Nauka tańca hinduskiego

z Devki w języku angielskim (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34). Biblioteka nie odpowiada za zmiany w terminach.

16 marca, 11.00-17.00
Dzień Grania w RPG - OKF Fenix (pałac, ul. Piastowska 20).

16-24 marca
Tydzień Języka Francuskiego i Krajów Frankofońskich (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34).

20 marca, 17.00
Spotkanie Opolskich Genealogów (sala narad, ul. Piastowska 20).

21 marca, 17.00
Spotkanie autorskie z Teodozją Świdorską, promocja tomiku „W błysku chwili”, spotkanie prowadzi Elżbieta Lisak-Duda - w ramach cyklu: Spotkania z członkami i sympatykami NKL (sala narad, ul. Piastowska 20).

21 marca, 16.30
Spotkanie z cyklu: Muzyka w Klubowym Fotelu - muzyka na ekranie. Godzina z Edytą Geppert - (dokumentalny wywiad z artystką ilustrowany jej piosenkami) z płyty „The Best Of Edyta Geppert” (Biblioteka Muzyczna, Rynek 1).

25 marca, 17.00-19.00
Spotkanie Fotoklubu Opole (sala narad, ul. Piastowska 20).

25 marca, 17.00
„Z Piłsudskim do Ostrej Bramy. Wileńska Wielkanoc 1919 roku i kaziukowy spacer po Wilnie”. Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim (czytelnia, ul. Piastowska 18).

27 marca, 11.30
Spotkanie autorskie z Karin Peschka, prowadzenie dr Małgorzata Jokiel - 19. Wiosna Austriacka (UO- Instytut Filologii Germańskiej, pl. Staszica 1).

28 marca, 16.30
Spotkanie z cyklu: Muzyka w Klubowym Fotelu - muzyka na ekranie. Stanisław Moniuszko - „Straszny Dwór”, opera w czterech aktach (Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Polski Balet Narodowy pod dyr. Andriya Yurkevycha). Rok 2019 został ogłoszony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej. Roku 2019, Rokiem Stanisława Moniuszki (Biblioteka Muzyczna, ul. Rynek 1).

28 marca, 17.00
Promocja pięciu tomów „Leksykonu Polaków w Republice Czeskiej i Republice Słowackiej” pod redakcją Zenona Jasińskiego i Bogdana Cimały (sala narad, ul. Piastowska 20).

8-30 marca
Wystawa „Portret pięknej kobiety” Galeria „Schody” (Mała Galeria, ul. Piastowska 18).