

# NEWS LETTER

NR 7-8/2024

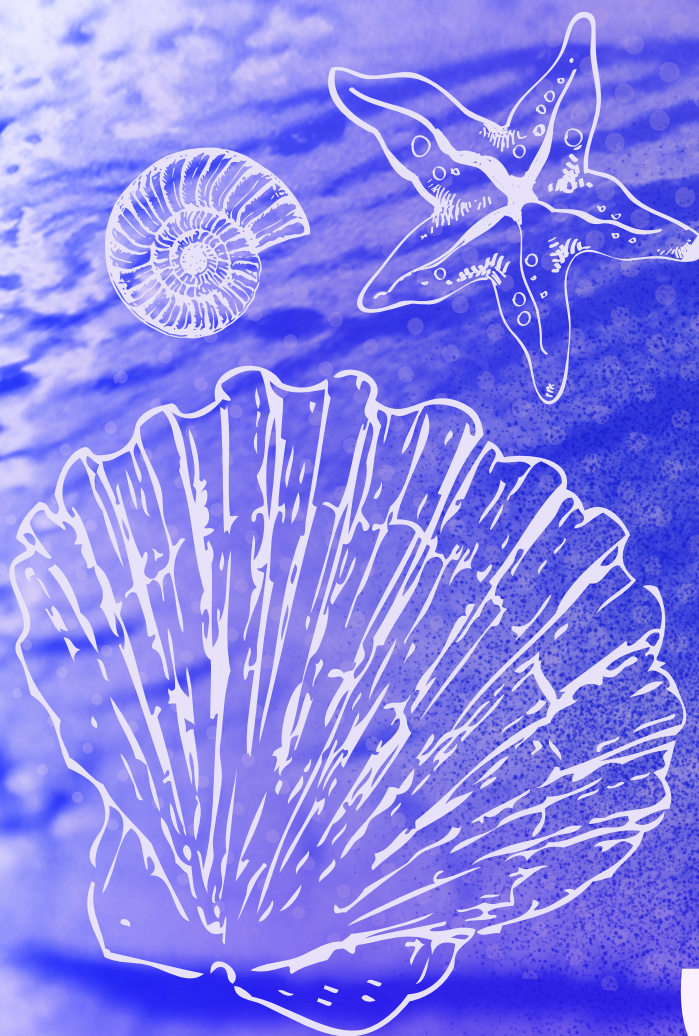


Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY  
Samorządu  
Województwa Opolskiego

[wbp.opole.pl](http://wbp.opole.pl)



Z WBP

Wskazaniu

**Wypożyczalnia Główna, Czytelnia,  
Dział Informacyjno-Bibliograficzny**

<b>Poniedziałek:</b> 10:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 10:00 - 18:00	<b>Piątek:</b> 10:00 - 18:00
<b>Wtorek:</b> 10:00 - 18:00	<b>Czwartek:</b> 10:00 - 18:00	

**Czytelnia Internetowa**

<b>Poniedziałek:</b> 10:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 10:00 - 18:00	<b>Piątek:</b> 10:00 - 18:00
<b>Wtorek:</b> 10:00 - 18:00	<b>Czwartek:</b> 10:00 - 18:00	

**Galeria WuBePe**

<b>Poniedziałek:</b> 10:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 10:00 - 16:00	<b>Piątek:</b> 10:00 - 18:00
<b>Wtorek:</b> 10:00 - 16:00	<b>Czwartek:</b> 10:00 - 18:00	

**Biblioteka Obcojęzyczna**

<b>Poniedziałek:</b> 11:00 - 18:00	<b>Środa:</b> 11:00 - 18:00	<b>Piątek:</b> 11:00 - 16:00
<b>Wtorek:</b> 11:00 - 16:00	<b>Czwartek:</b> 11:00 - 16:00	

**Biblioteka Austriacka**

<b>Poniedziałek:</b> 11:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 11:00 - 16:00	<b>Piątek:</b> 11:00 - 16:00
<b>Wtorek:</b> 11:00 - 18:00	<b>Czwartek:</b> 11:00 - 18:00	

**Biblioteka Muzyczna**

<b>Poniedziałek:</b> 11:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 11:00 - 16:00	<b>Piątek:</b> 11:00 - 16:00
<b>Wtorek:</b> 11:00 - 18:00	<b>Czwartek:</b> 11:00 - 18:00	

**Centrum Dokumentacyjno-  
Wystawiennicze Niemców w Polsce**

<b>Poniedziałek:</b> 8:00 - 16:00	<b>Środa:</b> 8:00 - 16:00	<b>Piątek:</b> 10:00 - 18:00
<b>Wtorek:</b> 8:00 - 16:00	<b>Czwartek:</b> 8:00 - 16:00	

**SZTUKA  
W CENTRUM**

Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce zaprasza na wakacyjne spotkania ze sztuką z widokiem na Młynówkę. Od początku lipca do końca sierpnia w siedzibie Centrum zobaczyć będzie można obrazy dwóch wyrazistych, aktywnych w Niemczech i w Polsce artystów.

**1-31 lipca 2024: Sztuka bez ograniczeń. AKM Kreutzberg.  
Wernisaż: 1 lipca o godz. 11:00.**

Sztuka Alfreda Karla Marii Kreutzberga, artysty samouka z Bad Honeff w Nadrenii Północnej-Westfalii, jest wyrazista i barwna. Pełna ekspresji i fantazyjnych motywów ukazuje wolę życia autora i jego entuzjazm, jednocześnie jednak dystans do samego siebie. Malarstwo, które artysta postrzega jako uzależnienie, daje mu siłę do życia i pomaga radzić sobie z niepełnosprawnością - od wielu lat cierpi na chorobę Parkinsona. Ze swojej niepełnosprawności żartuje mówiąc, że poprosił Boga: „Panie, pozwól mi drżeć, aby moje ręce mogły dobrze malować. — Wyслуchał mojej prośby, ale zapomniał przywrócić mi pełnię sił, ponieważ potrzebował czasu na pilniejsze rzeczy.”

**1-31 sierpnia 2024: Po drugiej stronie rzeki. Mauga Houba-Hausherr.  
Wernisaż: 1 sierpnia o godz. 17:00.**

Mauga Houba-Hausherr postrzega siebie jako Polkę i Niemkę. Rozumie się jako osobę, która w swojej sztuce potrzebuje mostów, aby przejść przez nie w pożądanym kierunku i zdać relację z przeciwległego brzegu. „Maluję świat tak, jak go widzę, rozumiem i czuję: intensywny, bogaty w kontrasty i ostatecznie optymistyczny” — pisze o swoich pracach artystka. Zgodnie z założeniem ekspresjonistycznego malarza Paula Klee, że sztuka nie odtwarza widzialnego, ale czyni widzialnym, jej prace akrylowe i olejne charakteryzują się subiektywnymi emocjami, mocnymi, wyrazistymi kolorami i przeważnie odważnymi konturami. Wybrane obrazy przedstawiają opolskie krajobrazy nad Młynówką, na których z łatwością można rozpoznać charakterystyczne dla miasta motywy; znajome kształty płynnie przechodzą w pełne ekspresji plamy jasnych barw.

**Wystawy można zwiedzać od poniedziałku do piątku w godzinach od 10:00 do 16:00 oraz w soboty od 10:00 do 18:00. Wstęp jest bezpłatny. Planowane są również wydarzenia towarzyszące. Więcej informacji na stronie [www.cdwbp.opole.pl](http://www.cdwbp.opole.pl).**

**Kalendarium****5 LIPCA / 16:00**

Warsztaty plastyczne Artystycznego Klubu TEKA  
Namiot w ogrodzie WBP w Opolu,  
ul. Piastowska 20

**9 LIPCA / 17:00**

Wernisaż wystawy „Pozdrowienia z Otmuchowa  
– Otmuchów na dawnej pocztcówce”  
Podczas wernisażu odbędzie się koncert autora wystawy  
Adriana Dwornickiego,  
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

**10 LIPCA / 13:00**

Wernisaż wystawy „Ślady emocji”  
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

**17 LIPCA / 17:00 - 19:00**

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy  
Sala narad, ul. Piastowska 20

**20 LIPCA / 18:00 - 4:00**

Noc gier RPG  
Sala narad, ul. Piastowska 20



**Wernisaż wystawy**  
„Ślady emocji”



Artystyczny Klub TEKA zaprasza na wernisaż wystawy „Ślady emocji”, który odbędzie się w ramach wniosku „Biblioteka pełna emocji edycja 2024”. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**ZAPOWIEDZI!**

Serdecznie zapraszamy na zawody w układaniu kostki Rubika - Silesian Minx Fest 2024. Odbędą się one w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu w dniach 10-12 sierpnia tego roku. Zainteresowanych wzięciem udziału w zawodach prosimy o śledzenie strony internetowej [www.worldcubeassociation.org/competitions](http://www.worldcubeassociation.org/competitions), przez którą odbywać się będą zapisy. Zapraszamy również do kibicowania i podglądania zawodników! Podczas zawodów będzie można zobaczyć jak nieprawdopodobnie szybko można ułożyć kostki Rubika. Być może Ktoś odnajdzie w kostce swoje nowe hobby? Zawody organizujemy we współpracy z opolskimi speedcuberami, uczestnikami mistrzostw Polski, Europy oraz świata, Szymonem Brzaną oraz Karolem Zakrzewskim. Więcej szczegółów już wkrótce na naszej stronie internetowej oraz Facebooku. Serdecznie zapraszamy!

# WAKACYJNE RYTMY: CZEGO WARTO POSŁUCHAĆ?

rekomenduje Damian Drzazga

Zespół The Killers powstał w 2001 roku w Las Vegas i można stwierdzić, że szturmem zdobył czołowe miejsca list przebojów. Już przy wydaniu pierwszej płyty zyskał rozgłos i fanów, a hity z początku działalności takie jak: Mr. Brightside czy Somebody told me grane są do dzisiaj w rockowych rozgłośniach radiowych i pamiętane jako jedne z najbardziej charakterystycznych kompozycji tego gatunku z początku XXI wieku.



The Killers – Rebel Diamonds  
[CD ze zbiorów Biblioteki Muzycznej]

Do wcześniejszej twórczości The Killers mam szczególny sentyment, a płyta Sam's Town jest moją ulubioną, niezwykle cenię także Hot Fuss. Ich bardziej współczesny dorobek znam głównie z singli, które przyznaję, nie zawsze przypadają mi do gustu. Pozytywny zwrot nastąpił w przypadku płyty Pressure Machine wydanej w 2021 roku. Jest to album koncepcyjny, skupiony wokół dzieciństwa wokalisty The Killers - Brandona Flowersa. Przyznaję, że przypomnieli mi wtedy o swoim istnieniu, a serce całkowicie skradła piosenka West Hills. Wydane na tej fali Rebel Diamonds moją sympatię do nich tylko utwierdziło.

## PODCAST ZMIENNE NATĘŻENIE

W rozdziale trzecim zapowiadany gość! Damian opowiedział nam o pewnej książce, której głównym bohaterem jest jego rodzinne miasto, a także o zespole nie z tej ziemi. Będzie o polityce, aferach, kosmosie i Celine Dion!

Podcast dostępny do odsłuchania na platformie Spotify oraz Facebook.

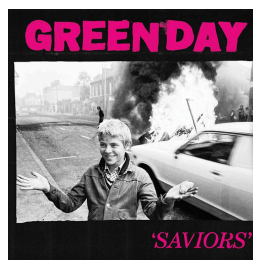
## // TAKA FAUNA KSIĄŻKA

„Kto to dokładnie jest przyrodnik? Nie byłam do końca pewna, ale postanowiłam, że tego lata nim zostanę. Jeżeli przyrodnik zajmuje się tylko zapisywaniem, co wokół siebie widzi, w porządku – potrafiłam to robić. A poza tym, kiedy miałam już gdzie zapisywać różne rzeczy, to zaczęłam ich zauważać coraz więcej. Moje pierwsze notatki dotyczyły psów.”



Jacqueline Kelly,  
Ewolucja według Calpurnii Tate,  
przeł. Katarzyna Roślan,  
Wydawnictwo Dwie Siostry,  
Warszawa 2021.

Nieżnośnie upalne, wyciągające ze wszystkich ostatnie siły teksańskie lato 1899 roku jest przełomowym momentem w życiu tytułowej bohaterki historycznej powieści young adult pt. „Ewolucja według Calpurnii Tate” autorstwa Jacqueline Kelly.



Green Day – Saviors  
[CD ze zbiorów Biblioteki Muzycznej]

Ostatni album zespołu Green Day polecam wszystkim tym, którzy chcieliby zapewnić sobie choć chwilowy powrót do czasów zbuntowanej, bezstroskiej, szalonej młodości.

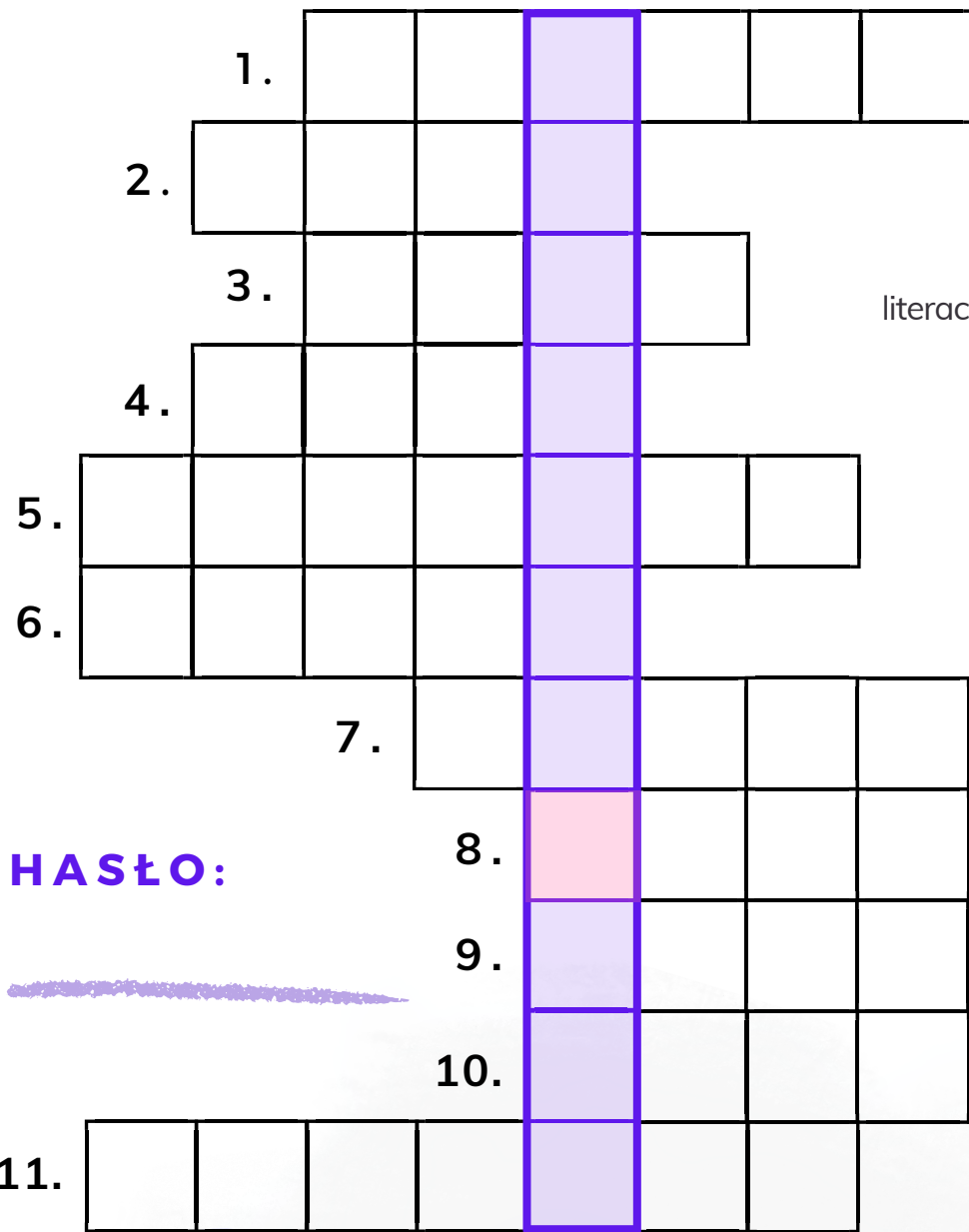
Do tych właśnie czasów odwołuję się jako trzydziestoparolatek, a wydawać by się przecież mogło, że okres young and beautiful (młody i piękny) jak to śpiewała Lana Del Rey wciąż trwa... otóż nic bardziej mylnego. Uprzejmie przypominam, że zespół Green Day jedną z ich najbardziej znaczących płyt American Idiot wydał 20 lat temu. Album Saviors przeniósł mnie na chwilę właśnie do tamtych czasów. Na wstępie otrzymujemy, w mojej opinii bardzo dobry, utwór The American Dream Is Killing Me, który opowiada o tym, że słynny amerykański sen nie jest wcale taki idealny, a dodatkowo sam frontman zespołu zaznaczył, że jest to nawiązanie do ich twórczości z wcześniejszych lat. Dla mnie płyta jest spójna i autentyczna, po krążku American Idiot mój gust muzyczny powędrował trochę w innych kierunkach, a kolejne albumy zespołu traktowałem jako chwilową ciekawostkę, nie porywały mnie one w całości - Saviors trend ten zmienił. Utwory takie jak Coma City, One Eye Bastard, tytułowe Saviors czy Look Ma, No Brains! są moimi ulubionymi na płycie. Prawdziwie porwał mnie jednak utwór Bobby Sox. W teledysku, którego estetyka jest mocno osadzona w latach 90 zespół bierze udział w wielkiej domówce. Wideoklip sprawia wrażenie jakby był kręcony starą kamerą, a ogólna melodyjność utworu, refren oraz tzw. bridge (przejście pomiędzy poszczególnymi partiami kompozycji) składają się finalnie na porywającą, rytmiczną piosenkę. Album serdecznie polecam!

Zeskanuj kod QR,  
aby odsłuchać  
Zmienne Natężenie



Błyskotliwa jedenastolatka odkrywa wówczas żarliwą przyrodniczą pasję, spędzając całe dni na bacznej obserwacji okolicznych zwierząt i roślin (nastolatka bada między innymi niesamowite zwyczaje świetlików oraz koników polnych, z troską opiekuje się dżdżownicą, zwaną Piotrusiem, odkrywa także nowy gatunek wyki kosmatej, za co spotyka ją uznanie członków Komitetu Taksonomii Roślin Instytutu Smithsona). W nowej fascynacji mocno wspiera dziewczynkę jej dziadek, naukowiec-hobbysta, który pragnie w ten sposób uzupełnić skandaliczne braki w ówczesnej edukacji dziewcząt, sprowadzając się li tylko do nauki czytania, elementów arytmetyki, podstaw gotowania czy robótek ręcznych, a więc tego wszystkiego, co ma przygotowywać je do przyszłej roli gospodyń domowych. Wakacyjny okres bezstroski i swobody umożliwia Calpurnii odkrycie – wtedy jeszcze nie tak oczywistej – prawdy, że „niewieściami cnotami” są nie tylko grzeczność, sumienność i poslušność, ale również dociekliwość, kreatywne myślenie oraz odwaga życia na własnych warunkach, która przejawia się choćby wtedy, gdy główna bohaterka – zamiast „Nauki prowadzenia domu” – czyta „O powstawaniu gatunków” Karola Darwina.

Aleksandra Okulus



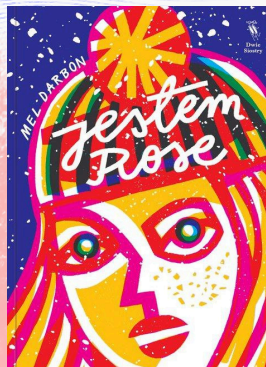
**HASŁO:**



1. Często uznawany za najlepszego kronikarza angielskiej kultury XX wieku, autor „Folwarku zwierzęcego”.
2. Wielotomowa powieść obejmująca historie wielu pokoleń danej rodziny.
3. Jedna z najbardziej prestiżowych nagród literackich, przyznawana co roku za najlepszą książkę.
4. Artystyczny Klub działający przy Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu.
5. Opolski poeta światowej sławy.
6. Znany współczesny polski pisarz powieści science-fiction.
7. Platforma oferująca dostęp do e-booków i audiobooków.
8. Wydzielona część wiersza lub pieśni.
9. Popularna seria książek fantasy autorstwa Andrzeja Sapkowskiego.
10. Autorka cenionej powieści „Ciemno, prawie noc”.
11. „... : opowieść o naszych babkach”.

## JAKĄ KSIĄŻKĘ ZABRAĆ ZE SOBĄ W PODRÓŻ?

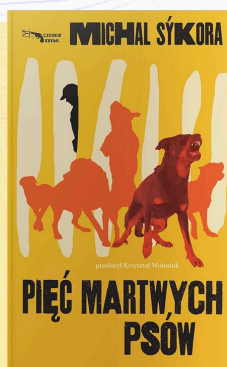
### NOWOŚCI, KTÓRE WARTO POZNAĆ!



**Jestem Rose**

**Autor:** Mel Darbon  
**Wydawnictwo:** Dwie Siostry  
 z języka angielskiego przełożyła: Katarzyna Makaruk

Rosie, szesnastolatka zespołem Downa, na co dzień musi walczyć o swoją samodzielność i o akceptację otoczenia. Ale teraz musi zawalczyć o coś więcej: prawo do miłości.



**Pięć martwych psów**

**Autor:** Michał Sýkora  
**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Afera

Czerwiec, ZOO w Ołomuńcu – pełnię sezonu zakłóca dziwne wydarzenie. Nocą zabito portiera i skradziono trzy niedźwiedzie. Marie Vývová wraz z ekipą usiłują rozwiązać sprawę. Kim byli napastnicy i do czego były im potrzebne baribale?



**Matka Polka sika w krzakach**

**Autor:** Monika Pastuszko  
**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Agora

Czy da się przewinąć bobasa w pociągu? Jak wysiedzieć z przedszkolakiem w kolejce? Czy w upały można ochłodzić dziecko w fontannie? Jak przejść z wózkiem przez zaśnieżone ulice? Czy polskie miasta są przyjazne dzieciom?



**Wszystko mam bardziej: życie w spektrum autyzmu**

**Autor:** Jacek Hołub  
**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Czarne

O tym, dlaczego dorośli decydują się na diagnozę, dlaczego autyzm to nie zawsze supermoce, o codzienności i relacjach. Jacek Hołub rozmawia nie tylko z psychologami, ale przede wszystkim z osobami, które o tym, że są w spektrum autyzmu, dowiedziały się już w dorosłym życiu.



**Korzenie: powieść genealogiczno-stomatologiczna**

**Autor:** Miika Nousiainen  
**Wydawnictwo:** Książkowe Klimaty

Do prywatnej kliniki dentystrycznej przychodzi klient z bólem zębem. Przyjmuje go lekarz, który nosi takie samo nazwisko. Okazuje się, że panowie są braćmi, mają wspólnego ojca, ale obaj wychowali się bez niego: młodszego Pekkę (copywritera w agencji reklamowej) wychowała samotnie matka, a starszy Esko (dentysta) dorastał w rodzinie zastępczej. Obaj postanawiają odszukać ojca.