

# NEWS LETTER

NR 10/2024



INSTYTUCJA KULTURY  
Samorządu  
Województwa Opolskiego



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smołki w Opolu

wbp.opole.pl



**wsparcie**  
**po**  
**fali**



**jak**  
**możemy**  
**pomóc**  
**Powodzianom**



# KALENDARIUM

**1.10 / 17:00**  
Spotkanie Opolskiego Klubu  
Fantastycznego FENIX  
Galeria WuBePe – sala narad, ul. Piastowska 20

**2.10 / 13:00**  
Wernisaż wystawy „Tutaj serce można zgubić... Warszawa w przedwojennych pocztówkach ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”  
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

**8.10 / 17:00**  
Spotkanie autorskie z prof. dr. hab. Stanisławem Sławomirem Nicieją, promocja XXI tomu „Kresowej Atlantydy”  
Moderator spotkania: dr hab. Marek Białokur  
Gość specjalny: prof. dr hab. Jan Miodek  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**10.10 / 17:00**  
Koncert z cyklu „Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki”  
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

**16.10 / 17:00**  
Spotkanie autorskie z dr. hab. Michałem Bilewiczem, promocja książki „Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości”  
Moderatorka spotkania:  
dr Anna Kopczak-Wirga  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**16.10 / 17:00**  
Spotkanie Stowarzyszenia  
Opolscy Genealodzy  
Galeria WuBePe - sala narad, ul. Piastowska 20

**17.10 / 17:00, 18:30**  
17:00 Spotkanie z Natalią Budzyńską, promocja książki „Zakopane artystek”,  
Moderatorka: Agnieszka Zientarska  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**18:30** Spotkanie z Cecylią Kukuczka, promocja książki „Listy z pionowego świata. Wspomnienia żony himalaisty”  
Moderator: Grzegorz Pielak  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**19.10 / 18:00 - 4:00**  
Noce granie RPG  
Galeria WuBePe – sala narad, ul. Piastowska 20

**21.10 / 17:00**  
"Historia i dzień dzisiejszy Indian Północnoamerykańskich w USA".  
Spotkanie z Johnem Behelerem, indiańskim wodzem Siuksów z Dakoty Południowej w USA  
Moderator spotkania: Ryszard Druch  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**24.10 / 17:00**  
Spotkanie autorskie z pisarką Elżbietą Cherezińską  
Moderator spotkania: dr hab. Marek Białokur  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

**28.10 / 13:00**  
Spotkanie autorskie dla dzieci z pisarzem Marcinem Koziółem  
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

## WYSTAWA

„Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach”  
„Michael Ende. Leben und Werk in Texten und Bildern”  
przygotowana przez Fundację Internationale Jugendbibliothek w Monachium i Goethe-Institut w Krakowie w ramach 21. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim  
Mała Galeria WBP w Opolu, ul. Piastowska 18



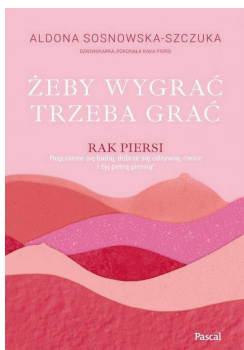
Różowy Październik to kampania mająca na celu zwiększenie świadomości na temat **raka piersi**, jego profilaktyki, diagnostyki oraz leczenia.

W tym miesiącu organizacje, fundacje oraz osoby prywatne podejmują różnorodne działania, aby zwrócić uwagę społeczeństwa na ten ważny temat.

Rokrocznie w październiku odbywają się różne wydarzenia, takie jak marsze, biegi charytatywne, wykłady czy warsztaty. Wiele osób nosi różowe wstążki, które stały się symbolem walki z rakiem piersi. Kampania ma na celu nie tylko zbieranie funduszy na badania i wsparcie osób chorych, ale także edukację na temat samobadania piersi oraz znaczenia regularnych badań mammograficznych.

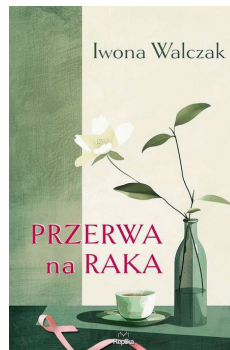
Dzięki Różowemu Październikowi wiele kobiet zyskuje świadomość o zagrożeniu rakiem piersi i podejmuje kroki w celu wczesnego wykrywania choroby, co w wielu przypadkach może uratować życie. Ważne jest, aby nie tylko w październiku, ale przez cały rok prowadzić działania informacyjne i wspierać osoby dotknięte tą chorobą.

W związku z tym polecamy **literaturę związaną z tą tematyką**. Oto kilka propozycji nowości literackich, które mogą być interesujące:



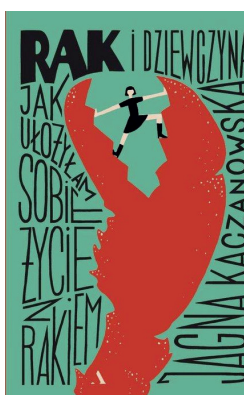
**Żeby wygrać, trzeba grać : rak piersi : regularnie się badaj, dobrze się odżywiaj, ćwicz i żyj pełną piersią!**  
Aldona Sosnowska-Szczuka  
Wydawnictwo Pascal, 2021.

Poruszający zapis osobistych zmagania z rakiem piersi, oferujący praktyczne wskazówki dotyczące profilaktyki, zdrowego stylu życia i sposobów na zmniejszenie ryzyka choroby, a także jak skutecznie walczyć, gdy się pojawi.



**Przerwa na raka**  
Iwona Walczak  
Wydawnictwo Replika, 2024.

Przejmująca relacja chorej na raka pisarki, której udało się pokonać chorobę. To opowieść pełna emocji, nadziei i miłości, ukazująca siłę drzemiącą w człowieku oraz potęgę uczucia, które zwycięża nawet najtrudniejsze wyzwania.



**Rak i dziewczyna : jak ułożyłam sobie życie z rakiem**  
Jagna Kaczanowska,  
Wydawnictwo Agora, 2023.

Opowieść o walce z rakiem piersi, w której autorka dzieli się swoją onkopodróżą – od diagnozy, przez chemioterapię i operację, aż po rekonwalescencję.

To pełna emocji, humoru i nadziei historia kobiety, która postanowiła wygrać swoje życie, uzupełniona rozmowami z ekspertami, oferująca nie tylko wsparcie chorym, ale inspirację dla każdego.

Katarzyna Hermasz



**Oswoić raka : inspirujące historie i przewodnik po emocjach**  
Agnieszka Witkiewicz-Matolicz, Adrianna Sobol,  
Wydawnictwo Znak  
Horyzont, 2020.

„Rak to temat tabu. A przecież niemal każdy z nas zna kogoś chorego.

Potrzebujemy przewodnika, który pomoże nam zrozumieć siebie lub drugiego człowieka. Nic nie daje takiej nadziei jak poznanie historii ludzi, którzy mają podobne doświadczenia i po prostu żyją. Nic tak nie pomaga, jak poukładanie emocji i uświadomienie sobie, że w tym trudnym czasie nie jesteśmy sami. “





# wsparcie po fali

W ostatnich tygodniach **powodzie** nawiedziły południowe regiony kraju, szczególnie dotykając mieszkańców Dolnego Śląska i Opolszczyzny. W wyniku żywiołu tysiące osób straciło dorobek całego życia, a skala zniszczeń — zarówno infrastruktury, jak i domów oraz gospodarstw rolnych — jest ogromna. Choć woda opada, Powodzianie wciąż stoją przed ogromnymi wyzwaniami, które trudno przetrwać bez wsparcia z zewnątrz. **Każdy gest pomocy może przyspieszyć ich powrót do normalności**, dlatego zaangażowanie każdego z nas ma teraz szczególne znaczenie.

## // ZBIÓRKI

W obliczu tragedii, jaką przyniosły ostatnie powodzie, organizacje charytatywne oraz pozarządowe z całego kraju rozpoczęły oficjalne zbiórki na rzecz poszkodowanych. Organizacje takie jak Caritas Polska, Polski Czerwony Krzyż oraz fundacje, w tym Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Pomagam.pl i Siepomaga.pl, prowadzą zweryfikowane zbiórki, które bezpośrednio wspierają mieszkańców dotkniętych przez powódź.

## PACZKA DLA POWODZIAN

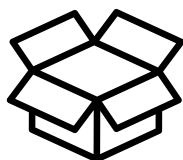
**Caritas organizuje akcję „Przygotuj Paczkę dla Powodzian”**

“Akcja daje każdemu możliwość udzielenia wsparcia rzeczowego powodzianom. Na liście zakupów do paczki znajdują się najbardziej potrzebne produkty takie jak żywność, dania instant, artykuły higieniczne, ale też potrzebne zapalki, świeczki, baterie, środki przeciwbólowe.”



### KROK 1

Zrób zakupy według listy zakupów podanej na stronie: <https://caritas.pl/powodz/>



### KROK 2

Zapakuj produkty do kartonu – powinien być twardy, dobry do załadunku, wymiary ok. 40x50x23. Zaklej i zabezpiecz karton.



### KROK 3

Zawieź do najbliższej placówki Caritas wskazanej do odbioru paczek.

## ZESKANUJ KODY QR, ABY PRZEJŚĆ NA STRONY ZBIÓREK



### Pomoc dla powodzian

Zbiórka organizowana przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim.



### SOS dla zwierząt - Powódź

Zbiórka organizowana przez Fundację Pomagam.pl



### Cała Polska pomaga

Zbiórka organizowana przez Fundację Wielkiej Orkiestry Świątecznej pomocy.



### Przygotuj Paczkę dla Powodzian

Zbiórka organizowana przez Caritas.



# DRODZY STUDENCI!



**Październik**, to również miesiąc rozpoczęcia nowego roku akademickiego! To czas nowych możliwości, wyzwań i fascynujących przygód w świecie nauki. Mamy nadzieję, że ten rok przyniesie Wam wiele sukcesów oraz okazji do rozwijania Waszych pasji i zainteresowań.

## Z tej okazji serdecznie zapraszamy Was do naszej biblioteki!

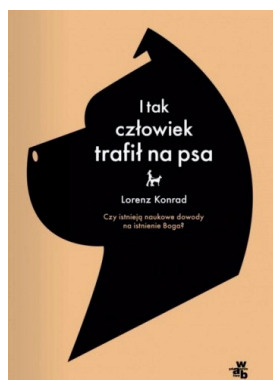
Posiadamy bogaty księgozbiór ze wszystkich dziedzin literatury naukowej, popularnonaukowej i beletrystyki, w tym klasykę literatury polskiej i światowej, a także nowości wydawnicze z zakresu literatury pięknej, fantastyki, kryminałów. **W naszej ofercie znajdują się także podręczniki akademickie, publikacje z zakresu historii, sztuki, psychologii i socjologii.** Umożliwiamy również dostęp do literatury elektronicznej oraz zbiorów multimedialnych, co stwarza możliwość wszechstronnego korzystania z zasobów bibliotecznych. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu jest nowoczesną, w pełni zautomatyzowaną placówką kultury, której usługi charakteryzuje wysoki poziom działań edukacyjnych i kulturalnych.

Dla czytelników, którzy okażą aktualną legitymację studencką proponujemy atrakcyjne zniżki w ramach akcji „STUDENCKI ROK”, m.in. **100% rabatu na wydanie lub przedłużenie karty bibliotecznej w październiku, styczniu i maju, oraz 50% zniżki w ramach "studenckich śród" przez cały rok.**

## // TAKA FAUNA KSIĄŻKA: PSIPOWIEŚCI

Wydana w 1950 roku, pełna barwnych opowieści, wspomnień i anegdot książka spod pióra Konrada Lorenza pt. *I tak człowiek trafił na psa* przez wiele lat cieszyła się niemałą popularnością wśród miłośników psów, a jej autor, wybitny (nagrodzony Noblem) zoolog i zarazem kontrowersyjny człowiek (z uwagi na haniebną przynależność do NSDAP, której po latach bardzo żałował), z miejsca został okrzyknięty niekwestionowanym autorytetem w dziedzinie wychowania psów. O publikacji pochlebnie wypowiadała się kilkadziesiąt lat temu w jednym ze swoich felietonów sama Wisława Szymborska, kwitując, że opisywane na jej stronach psy Lorenza to „wybrańcy, którzy wyciągnęli na loterii psiego życia wielki los”, ponieważ „ich pan jak mało kto rozumie ich naturę i osobniczą indywidualność”.

Dzisiaj jednak książka austriackiego etologa budzi raczej mieszane czytelnicze odczucia, gdyż stała się – nieoczekiwanie i na pewno wbrew intencjom jej autora – ciekawym historycznym dokumentem, który unaocznia, jak na przestrzeni wielu lat zmienił się – na lepsze (!) – stosunek ludzi do zwierząt; jak wzrosła ludzka świadomość oraz troska o prawa i ogólny dobrostan istot pozaludzkich.



Konrad Lorenz,  
*I tak człowiek trafił na psa*,  
przeł. Anna Maria Linke,  
Wydawnictwo W.A.B.,  
Warszawa 2013.

Należy docenić żarliwą pasję i ogromne zaangażowanie Lorenza w pracę ze zwierzętami, a jednocześnie przyznać, że wiele teorii przez niego sformułowanych razi anachronicznością. Tak między innymi dzieje się w przypadku usilnie lansowanych przez etologa (i niestety bardzo popularnych w przeszłości) awersyjnych - a zatem opartych na przemocy i dominacji - metod stosowanych w szkoleniu psów (Lorenz używa przestarzałego terminu „tresura”). Trudno nie zbulwersować się takimi (skandalicznymi) fragmentami książki:

„Co dotyczy karcenia, pamiętajmy przede wszystkim jedno: im szybciej następuje ono po wykroczeniu, tym jest skuteczniejsze. Już po kilku minutach od popełnienia czynu nie ma sensu bić psa, bo nie wie już dlaczego to się dzieje. [...] Jedynym sposobem gruntownego wyleczenia psa jest, w momencie, gdy chce uciekać, strzelić za nim z procy albo cisnąć łańcuszkiem, a nawet ptasim śrutem. [...] Cieleśnie bowiem pies jest wybitnie mało wrażliwy, i z wyjątkiem uderzenia po nosie prawie niepodobna sprawić mu bólu dłonią.”

Sięgając po tę (wielokrotnie wznawianą na rynkach wydawniczych) publikację, trzeba mieć tę kwestię na względzie.

Aleksandra Okulus

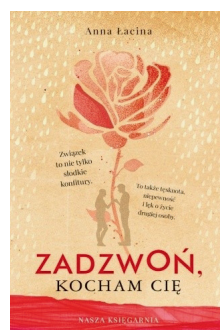
## // ANNA ŁACINA - ZADZWOŃ, KOCHAM CIĘ



*Zadzwoń, kocham cię* nie jest pierwszą powieścią Anny Łaciny, po którą miałam okazję sięgnąć, więc siłą rzeczy czytałam ją, porównując z poprzednimi, wytapując różnice i podobieństwa.

Historia ta rozpoczyna się przypadkowym odnowieniem znajomości dwojga młodych ludzi, pamiętających się wzajemnie z czasów przedszkolnych i wczesnoszkolnych, których koleżeńska relacja lotem błyskawicy przekształca się w związek damsko-męski, co przekłada się na banalne i przewidywalne opisy stanów i emocji zakochanej dziewczyny. Przebrnąwszy przez nie, stwierdziłam, że taki początek jest w swojej nudzie intrygujący, ponieważ we wcześniejszych książkach Łaciny tego rodzaju relacje między bohaterami formują się stopniowo.

Również tajemnica bohatera, niezmiennie występująca w książkach autorki, tutaj – inaczej, niż w poprzednich lekturach –



okazuje się być zwyczajna i przewidywalna, wyzuta z tzw. „efektu wow!”. Skąd te zmiany? - chciałoby się zapytać. Dlaczego? Nasuwa mi się odpowiedź, że autorka wprowadziła je, by zwrócić uwagę odbiorcy, iż w *Zadzwoń, kocham cię* istotniejszy od wątków obyczajowych jest, mający znacznie szerszy niż one zakres, bo zakres społeczno-cywilizacyjny, temat terroryzmu.

Ma jednakże i *Zadzwoń, kocham cię* cechę charakterystyczną dla wcześniejszych historii autorki. Mianowicie jest nią moment rozwiązania wspomnianej wyżej, postawionej w cieniu niewiadomej, tajemnicy bohatera. W tym względzie Łacina po raz kolejny wykazuje się umiejętnością budowania napięcia niemalże od początku fabuły i rozładowania go w momencie, gdy akcja powieści się kończy, co znaczy, że ujawnia sekret na „najbardziej ostatnich z ostatnich” stronach książki. Zirykowało mnie to, bo sama dużo wcześniej rozwikłałam zagadkę.

Sięgnijcie po *Zadzwoń, kocham cię* i sprawdźcie, co Was w niej zirytuje, a co się spodoba.

Aleksandra Bełkot (Biblioteka Muzyczna)



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY  
Samorządu  
Województwa Opolskiego

KONTAKT:  
DZIAŁ PROMOCJI WBP  
promocja@wbp.opole.pl  
tel. 77 40 66 413  
77 40 66 414

Opracowanie graficzne:  
Kamila Olborska