



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smolki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

NEWS LETTER

NR I/2024

DOBREGO DLA MIŁOŚNIKÓW LITERATURY NOWE GO

2024

Drodzy Czytelnicy!

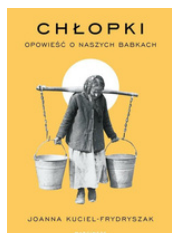
Niech miłość do książek oraz chęć poznawania nowych historii towarzyszą Wam przez cały rok. Niech każda książka, którą wybierzecie, okaże się małym skarbem, który wniesie do Waszego życia magię i emocje.

styczeń



Najczęściej

WYPOŻYCZANE KSIĄŻKI W 2023 ROKU



Chłopki. Opowieść o naszych babkach,
Joanna Kuciel-Frydryszak,
Wydawnictwo Marginesy,
Warszawa 2023



Ten drugi,
Książę Harry,
przełożyli Miłosz Biedrzycki, Anna Dzierzgowska,
Jan Dzierzgowski, Mariusz Gądek, Agnieszka
Wyszogrodzka-Gaik,
Wydawnictwo Marginesy,
Warszawa 2023



Kolysanka,
Maciej Siembieda,
Wydawnictwo Agora,
Warszawa 2022

„Wiersze pachnące jedliną”

Tradycją opolskiego środowiska literackiego jest spotkanie u progu Nowego Roku w poetyckim kręgu. „Wiersze pachnące jedliną” to cykl, który trwa już wiele lat. Członkowie Nauczycielskiego Klubu Literackiego działającego przy Zarządzie Okręgu ZNP w Opolu i inni zaprzyjaźnieni poeci przeczytają własne wybrane utwory. Zaczniemy Nowy Rok 2024 poetyckim słowem jak dobrą wróżbą. Wiersze zaprezentowane przez blisko dwudziestu twórców nawiązują głównie do klimatu i refleksji, jakie budzą święta Bożego Narodzenia i Nowy Rok, czyli czasu, który sprzyja wielu rozważaniom i podsumowaniom, a także rozbudzą nadzieję. Twórcy w swych utworach składają podziękowania za wszelkie chwile pełne miłości i radości, za bliskość rodziny i czas spędzony z najbliższymi. Podczas wieczoru będziemy mieli okazję posłuchać wybranych utworów zaproszonych poetów. Nie zabraknie również miejsca na dyskusję, wymianę myśli na temat poezji oraz wpływu na twórczość literacką. To będzie wieczór pełen emocji, inspiracji i wyjątkowych doświadczeń.

Uwaga! Biblioteka zastrzega sobie prawo zmiany w harmonogramie wydarzeń. Zachęcamy do śledzenia kalendarium na naszej stronie internetowej: www.wbp.opole.pl oraz na profilu na Facebooku: facebook.com/wbpopole.

KALENDARIUM

11 STYCZNIA

Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki

(współorganizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Opolu)

godz. 17:00, namiot w ogrodzie WBP,
ul. Piastowska 20

13 STYCZNIA

Hiwasai. Festiwal ognistych skrzydeł (manga)

(współorganizacja: OKF „Fenix”)

godz. 12:00-20:00, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

15-26 STYCZNIA

Ferie zimowe w Bibliotece Austriackiej - poradniki dla dzieci

godz. 9:00-10:00, WBP Biblioteka Austriacka w Opolu,
pl. Piłsudskiego 5
zgłoszenia tel. 77 474085, grupy 10-15 osobowe
wstęp wolny

17 STYCZNIA

Spotkanie Stowarzyszenia „Opolscy Genealodzy”

godz. 17:00, sala narad w Pałacyku WBP,
ul. Piastowska 20

17 STYCZNIA

„Wiersze pachnące jedliną”

Spotkanie członków oraz przyjaciół Nauczycielskiego Klubu Literackiego przy Zarządzie Okręgu ZLP w Opolu

godz. 17:00, namiot w ogrodzie WBP,
ul. Piastowska 20

23 STYCZNIA

Von Weiberfastnacht bis zum Rosenmontag – prelekcja o zwyczajach karnawałowych w Niemczech, Austrii i Szwajcarii

godz. 10:00-10:30, webinarium na zoomie
zgłoszenia: ba@wbp.opole.pl

29 STYCZNIA

Co nowego w „bibliotece z Klasą”?

Akcja promocji edukacji bibliotecznej i prelekcji Biblioteki Austriackiej

WBP Biblioteka Austriacka w Opolu,
pl. Piłsudskiego 5
zgłoszenia tel. 77 474085, grupy 10-15 osobowe
wstęp wolny

WYSTAWA

„To co najcenniejsze - XVI-wieczne starodruki ze zbiorów WBP w Opolu”

Galeria Schody, ul. Piastowska 18

CO CIĘ PORUSZYŁO W LITERATURZE W 2023 ROKU?

Słowenia. Mały kraj wielkich odległości,

Zuzanna Cichocka,

Wydawnictwo Poznańskie,

Poznań 2023

Co jakiś czas – być może trochę za rzadko – sięgam po książki z pogranicza reportażu, eseju, którym nie można również odmówić cech przewodnika, słowem literatura podróżnicza. Tak to ujmę, choć podejrzewam, że ta nazwa nie wyczerpuje możliwości czytelniczych, jakie dają tego typu książki. Ale muszę przyznać, że mam do nich szczęście. Po „Islandii...” Piotra Milewskiego czy „Białym” Ilony Wiśniewskiej, przyszła kolej na „Słowenię...” Zuzanny Cichockiej. W przeciwieństwie do dwóch pierwszych tytułów, kraj opisany przez autorkę udało mi się odwiedzić i to nie w ramach tranzytu w drodze do Chorwacji. Słowenia była moim podróżniczym marzeniem, a książka Cichockiej przypieczętowała tylko decyzję o tym, że chciałbym odwiedzić ten mały-wielki kraj. Autorka nie musiała mnie przekonywać do walorów przyrodniczych czy krajobrazowych. Słowenia jest przepiękna, o czym możecie się przekonać, klikając w pierwszą z brzegu grafikę przedstawiającą jezioro Bled. Siłą książki Zuzanny Cichockiej są głosy mieszkańców Słowenii, których opowieści przedstawiają nam ciekawą, kontrastową i nie zawsze prostą historię kraju, który do 25 czerwca 1991 roku należał do państwa związkowego jakim była Jugosławia. Słoweńska historia XX i XXI wieku jawi nam się przez pryzmat narodowościowych tarć i różnic kulturowych, wynikających z mieszających się wpływów kultury słowiańskiej, bałkańskiej, ale także germańskiej czy węgierskiej. Słowenię warto odwiedzić, a książkę „Słowenia. Mały kraj wielkich odległości” warto przeczytać. Jedna i druga nie jest może opcją, która jako pierwsza przychodzi nam na do głowy, gdy pomyślimy czy to o kierunku podróży, czy to o lekturze na długie zimowe wieczory, lecz jedna i druga nie zawodzi. Jako kraj, Słowenia z roku na rok zyskuje rozgłos i jest polecana przez branżowe pisma turystyczne, a książka Zuzanny Cichockiej jest świetnym wprowadzeniem lub towarzyszką podróży.

Marcin Sawicki

Przegraný,

Thomas Bernhard,

Wydawnictwo Czytelnik,

Warszawa 2019

Zaintrygowana postacią pianisty Glenna Goulda, po lekturze „Romancy na trzy nogi” Katie Hafner, postanowiłam przeczytać powieść austriackiego pisarza Thomasa Bernharda zatytułowaną „Przegraný”, wszak opis wydawcy wskazywał, iż Gould jest jednym z trzech głównych jej bohaterów.

Obok Glenna w utworze pojawiają się dwaj inni, fikcyjni, pianiści - Weitheimer oraz Narrator. Wszyscy trzej poznają się w 1953 roku, w okolicach Salzburga, podczas studiów muzycznych u Władimira Horowitza (który, jak Gould, jest postacią autentyczną), i wszyscy trzej dążą do osiągnięcia perfekcji w sztuce muzycznej, przy czym geniusz Goulda sprawia, że Narrator i Weitheimer z czasem rezygnują z gry na fortepianie – dochodzą bowiem do wniosku, że poziomem nigdy nie dorównają przyjacielowi.

Rezygnacja z dalszej gry prowadzi do tragicznych wydarzeń, o których czytelnik dowiaduje się u początku lektury z przemyśleń, jakie Narrator snuje w gospodzie, oczekując gospodyni. Przemyślenia te obecne są w całym utworze, i wskazują, iż „Przegraný” to powieść psychologiczna, pisana strumieniem świadomości, zatem pozbawiona wartkiej akcji, jej zwrotów oraz dialogów. Zamiast tych ostatnich mamy tekst ciągły, nie podzielony na rozdziały, i wielokrotnie powtarzające się w nim te same zdania. Ów specyficzny sposób pisania - który w szczególności odzwierciedla repetycję motywu w utworze muzycznym, zaś w ogóle przypomina rytm utworu – utrudnia nieco lekturę, ale trudności te rekompensowane są czytelnikowi przez sentencje, jakich swego rodzaju kopalnię stanowi książka Bernharda.

Złote myśli odnoszą się zarówno do motywów postępowania, osobowości, charakterów postaci, jak i do ich poglądów na muzykę, przestrzeń, w jakiej żyją, czy egzystencję. Jednocześnie myśli te mają charakter uniwersalny, więc czytelnik może odnieść je do siebie i swojego życia.

„Przegraný” dostarczy Wam zatem niemało interesujących, skłaniających do refleksji cytatów. Jeśli macie w zwyczaju w trakcie czytania zaznaczać te najciekawsze, po skończonej lekturze książka zapewne będzie mienić się kolorami znaczników.

Aleksandra Bełkot

Nowy Rok

NOWE KSIĄŻKI



Galicja, Norman Davies,

Wydawnictwo Znak Horyzont

Historia zapomnianego królestwa, z którego zrodziły się narody. Norman Davies w swoim najlepszym stylu przedstawia losy ziem dawnej Rzeczypospolitej, na których okrzepły narody współczesnej Europy Środkowo-Wschodniej i przez stulecia współistniały wyznania religijne.

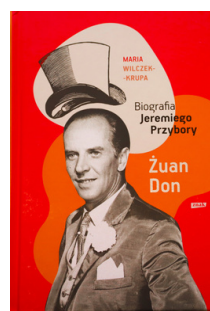


Śmierć na Wenecji,

Maryla Szymczkova,

Wydawnictwo Znak Litera Nova

„Bestsellerowa, wydawana także za granicą seria retrokryminałów. Tonący Szczupaczyńskiej się chwyta”.



Żuan Don. Biografia Jeremiego

Przybory, Maria Wilczek-Krupa,

Wydawnictwo Znak

„Książka jest wielobarwnym i nieoczywistym portretem Jeremiego Przybory - jednego z najciekawszych artystów powojennej Polski”. Pełna, wnikliwa biografia Jeremiego Przybory, twórcy legendarnego Kabaretu Starszych Panów.



Chodź, opowiem Ci Wrocław!

Rafał Dutkiewicz,

Wydawnictwo Warstwy

„Były prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz, napisał wyjątkowy przewodnik po mieście. Znajdziecie tu najważniejsze zdaniem autora miejsca, zarówno te historyczne, odzyskujące dawną świetność, jak i nowsze, powstałe ledwie kilkanaście lat temu.

Towarzyszą im historie, anegdota oraz wspaniałe ilustracje autorstwa Jakuba Kamińskiego. Książka zainteresuje czytelniczki i czytelników w każdym wieku”.



Pozwól mu się zagubić,

Olga Komorowska,

Agata Komorowska,

Wydawnictwo Impuls

„Książka napisana przez mamę i córkę. W książce znajdziesz tematy związane z samodzielnością, ale również z poczuciem własnej wartości, z komunikacją z dzieckiem, z przekonaniami, które w nas tkwią, z potrzebą akceptacji błędów popełnianych przez nasze dziecko”.

Katarzyna Hermasz ●

Irlandia wstaje z kolan,

Marta Abramowicz,

Wydawnictwo Krytyki Politycznej,

Warszawa 2023

Jedną z ciekawszych publikacji powstałych w 2023 roku, która po przeczytaniu długo pozostaje w pamięci, jest bez wątpienia „Irlandia wstaje z kolan” Marty Abramowicz. Reportaż próbujący odpowiedzieć na pytanie, co musi wydarzyć się, aby w kraju katolickim nastąpiło rozliczenie Kościoła ze wszystkich jego nadużyć.

Czytając „Irlandię...” nie trudno dostrzec podobieństw, jakie obserwujemy codziennie w naszej polskiej rzeczywistości. Mam tu na myśli głównie uległość władz państwowych wobec księży, a także ingerencję Kościoła oraz chęć decydowania o życiu czy sposobie myślenia społeczeństwa. „Władza świecka nie ma takiej mocy jak boska i musi być jasne, kto komu oddaje honory” - czytamy już w pierwszym rozdziale.

Książka opowiada nie tylko o polityce najwyższego szczebla. Najbardziej uderza archaiczne, by nie powiedzieć średniowieczne, postrzeganie świata przez duchownych, które o zgrozo, przekuto w przepisy prawa. Zakaz aborcji, rozwodów, używania antykoncepcji, a także zrównanie kobiet do poziomu kury domowej, mających za zadanie jedynie rodzić dzieci i zajmować się domem (kobiety zamężne traciły zatrudnienie w instytucjach państwowych) sprawia, że trudno uwierzyć, iż mowa o państwie raptem sprzed trzydziestu lat. Kraju od 1973 roku należącym do Unii Europejskiej. A to tylko czubek góry lodowej, ryska wśród wielu rys na wizerunku Irlandii.

Marta Abramowicz kreśli wstrząsający obraz Irlandii. Od kraju katolickiego pozostającego mocno pod wpływem Kościoła, po kraj katolicki, gdzie macki Kościoła skutecznie zostały odcięte. Nie ocenia, nie krytykuje. Oddaje głos Irlandczykom. To oni opowiadają o swoich krzywdach. A wystarczyło niewiele, choćby urodzić się w związku pozamałżeńskim, by od razu zyskać łatkę obywatela drugiej kategorii.

„Irlandia wstaje z kolan”, choć wywołuje wiele złych emocji, nie jest książką antykatolicką. Nie obraża w żaden sposób uczuć religijnych. Jest świetnie napisanym reportażem o tym, dlaczego państwo powinno pozostać świeckie.

Łukasz Brudnik

Święto ognia,

Jakub Małecki,

Wydawnictwo Sine Qua Non,

Kraków 2023

Są takie historie, które poruszają swoją prostotą. Opisując codzienność, odkrywają na nowo to, co spowszedniało. Parzenie porannej kawy, otwieranie okna, kartkowanie czasopism w dentystrycznych poczekalniach - te zwykle czynności nabierają zupełnie innego wydźwięku będąc opisywane przez osobę, dla której stanowią realne wyzwanie.

Główną bohaterką „Święta Ognia” Jakuba Małeckiego jest zmagająca się z porażeniem mózgowym Nastka. Wertując książkę kartka po kartce została pochłonięta przez świat pełen komiksów, bazgrołów i niezwykle detalicznych obserwacji. Dziewczyna w stylu pełnym niewinnej naiwności, opowiada o dorosłych problemach, z którymi codziennie zmagają się wraz ze swoją rodziną. Nastka przybliżyła nam losy oswajającego się z samotnością ojca, zdeterminowanej do odniesienia sukcesu baletowej siostry oraz ekscentrycznej i tajemniczej sąsiadki. Każde z nich prowadzi wewnętrzną walkę z samym sobą, starając się przy tym być niewzruszoną podporą dla wymagającej stałej opieki Nastki.

„Święto Ognia” jest zmieniającą światopogląd historią o pokonywaniu swoich granic. Przepełniona niewinnym humorem opowieść otwiera oczy na zagadnienia zamazane codziennym biegiem na autobus, uczulając nas jednocześnie na niezauważalne trudy społecznej codzienności.

Dagmara Szelaąg

// TAKA FAUNA KSIĄŻKA

Wędrówka tusz,

Bartek Sabela,

Wydawnictwo Czarne,

Wołowiec 2023



Paul McCartney stwierdził kiedyś, że „gdyby rzeźnie miały szklane ściany, każdy byłby wegetarianinem”. Zatrważający jest powszechny brak świadomości na temat – mrocznej, krwawej, nierozzerwalnie związanej z cierpieniem miliardów (!) zwierząt – genezy wielu artykułów spożywczych, które codziennie lądują na naszych talerzach. Pełna drastycznych opisów tego, co nieustannie wydarza się w rzeźniach, ale również w mleczarniach i na drobiarskich fermach „Wędrówka tusz” Bartka Sabela jest jak „cios prosto w twarz” – przeraża, wstrząsa, wytrąca ze strefy komfortu, odbiera apetyt. Słusznie uznana za najlepszą książkę reporterską konkursu Grand Press 2023 publikacja nie jest jednak radykalnym „wegańskim manifestem”. Sabela szczerze wyznaje, że w przeszłości zjadał się mięsem i że nadal „pozostaje częścią problemu”, gdyż nie jest weganinem, a dopiero powszechna rezygnacja ze spożywania wszystkich produktów odzwierzęcych (także nabiału i jaj) przyczyniłaby się do znaczącej poprawy losu zwierząt. I to właśnie również z tej szczerości (paradoksalnie) wynika wielka moc oddziaływania książki. Z jej autorem – niedoskonałym, popełniającym błędy, a zarazem myślącym i wrażliwym – może bowiem utożsamiać się więcej (tak samo nieidealnych) czytelników, którzy już są – za sprawą tej ważnej i potrzebnej lektury – na dobrej drodze do przejścia na dietę roślinną.

Aleksandra Okulus

TOWARZYSTWO OPIEKI NAD ZWIERZĘTAMI (TOZ)

Nasi pracownicy zorganizowali zbiórkę pieniędzy na rzecz Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Opolu. Udało nam się zbierać imponującą kwotę 360 zł. Brawo! Serdecznie dziękujemy koleżankom i kolegom, wszystkim za wsparcie i serce!

„Wielkość narodów i ich moralny rozwój można oceniać na podstawie tego, w jaki sposób traktują zwierzęta.”

Katarzyna Hermasz



Opole - Oddział
Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami w Polsce



BIBLIOTEKA I DOMOWE HOSPICJUM

Pracownicy WBP w Opolu włączyli się do zorganizowania paczki dla podopiecznych Domowego Hospicjum dla Dzieci w Opolu.

Od 16 lat głównym organizatorem tego przedsięwzięcia jest Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr IX w Opolu. Paczkę adresowaliśmy dla Marysi!

Katarzyna Hermasz

„Miarą twojego człowieczeństwa jest wielkość twojej troski o drugiego człowieka”.

(Ks. Mieczysław Maliński)



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smałki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

KONTAKT: DZIAŁ PROMOCJI WBP
promocja@wbp.opole.pl
tel. 77 40 66 413, 77 40 66 414