

Instytut Konfucjusza w Opolu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
Oddział Zbiorów Obcojęzycznych

zapraszają na

Wystawę podręczników do nauki języka chińskiego

„Nie uczyć człowieka dojrzałego jest marnowaniem człowieka.
Uczyć człowieka niedojrzałego jest marnowaniem słów”

Konfucjusz (551-479 p.n.e.)





師孔子行教像

刪述六經
垂憲萬世

孔子

Konfucjusz Zwany też mistrzem Kong
Uznawany za największego mędrca Chin. Założyciel szkoły filozoficznej, zwanej konfucjanizmem.



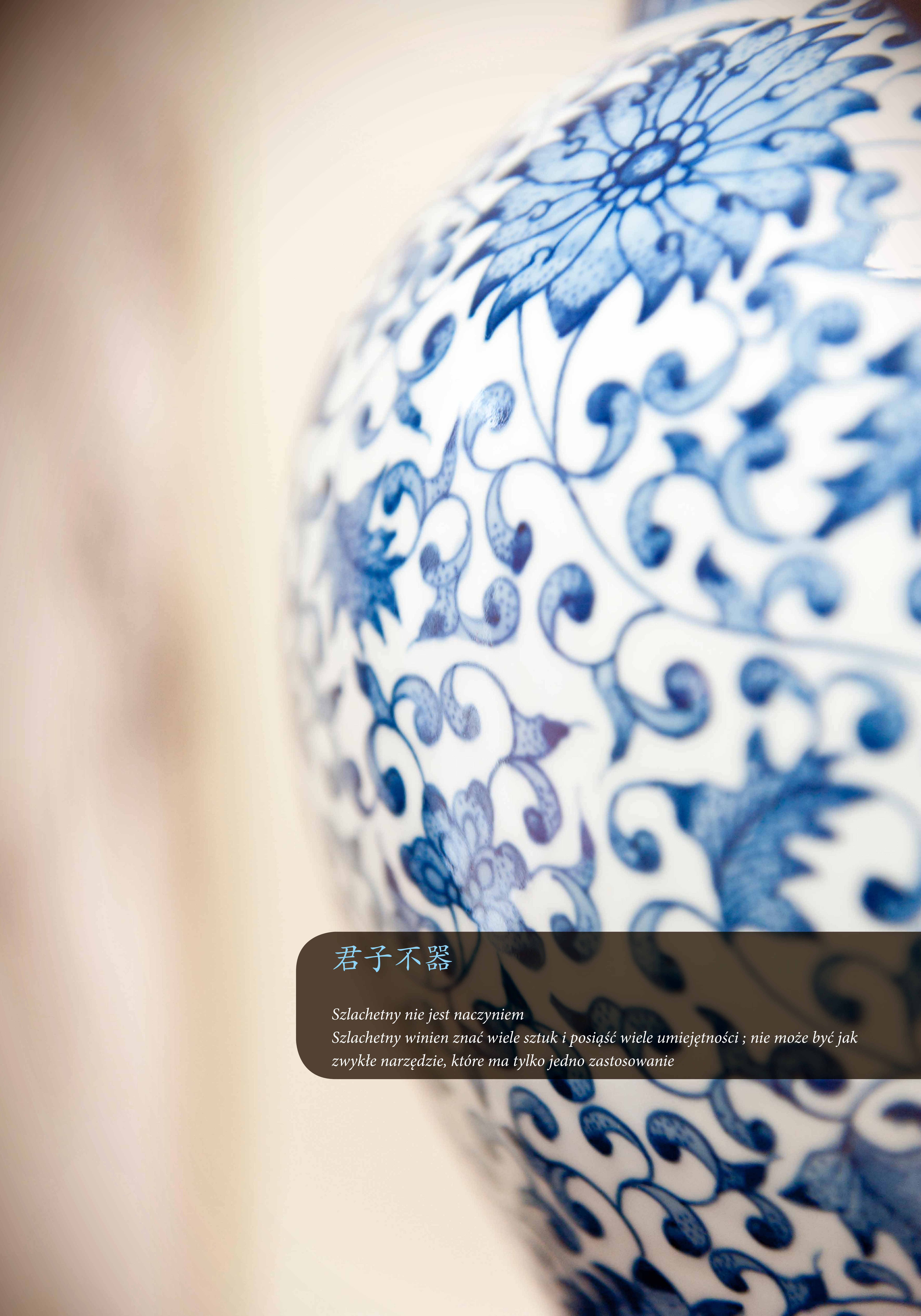
無友不如己者

Nie należy mieć przyjaciół, których cnoty moralne są na innym poziomie od twojego



子曰：「溫故而知新，可以爲師矣。」

*to nabytą wiedzę pielęgnuje, a nową bez ustanku zdobywa,
ten może być nauczycielem innych*



君子不器

Szlachetny nie jest naczyniem

Szlachetny winien znać wiele sztuk i osiąść wiele umiejętności ; nie może być jak zwykłe narzędzie, które ma tylko jedno zastosowanie



子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

*Bezużyteczną rzeczą jest uczyć się, lecz nie myśleć, a niebezpieczną myśleć,
a nie uczyć się niczego*

子曰

由

問

知

子曰：「由、誨女知之乎。知之爲知之，不知爲不知，是知也。」

*Kiedy coś wiesz – stój przy tym, a kiedy czegoś nie wiesz – przyznaj, że nie wiesz.
Oto jest wiedza*





子曰：「見賢思齊焉；見不賢而內自省也。」

Gdy widzisz mędrca, myśl o tym, by mu dorównać. Gdy widzisz tego, komu brak rozsądku, zastanów się nad sobą samym



父在，觀其志；父沒，觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣。

Kto za życia ojca baczy na wolę jego, a po śmierci postępuje wedle jego wzoru i przez trzy lata w sposobie postępowania niczego dnia odmieni, ten może być nazywany nabożnym synem

手藝北京

Crafts of Beijing

北京の手工芸

子曰：「事父母几諫。見志不從，
又敬不違，勞而不怨。」

Gdy rodzicom swym służysz, łagodnie ich napominaj. Jeśli zaś widzisz, że postanowili oni nie usłuchać rady, z tym większym jeszcze szacunkiem ponawiaj przestrogi. I nawet gdyby ci karę naznaczyli, nie wąż się przeciw nim się burzyć

Two birds, possibly sparrows or finches, are shown in flight against a warm, golden-yellow background. The birds have greyish-brown upperparts, white underparts, and a distinctive white patch on the forehead with a dark eye-ring. Their wings are spread, showing detailed feather patterns. One bird is positioned higher and further back than the other, creating a sense of depth and movement.

子曰：「吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

Gdy miałem lat piętnaście, skupiłem swe wysiłki na nauce. Gdy osiągnąłem lat trzydzieści, ustaliły się me zasady, zaś w wieku lat czterdziestu nie znałem już wahań.

W wieku lat pięćdziesięciu pojąłem wolę Niebios. Gdy osiągnąłem wiek lat sześćdziesięciu, rozumiałem wszystko, co się kryło za tym, co mówiono mi. Dopiero gdy dożyłem lat siedemdziesięciu, mogłem iść za pragnieniami mego serca nie przekraczając przy tym żadnej z reguł.

A close-up photograph of a weathered stone carving, likely a face of a deity or historical figure. The stone is dark and textured, with intricate swirling patterns carved into the forehead and cheeks. The face is partially visible, showing the eyes, nose, and mouth. The background is blurred, showing more of the same stone structure.

Pięć cnót konfucjańskich

- *wspaniałomyślność (jin)*
- *sprawiedliwość (gi)*
- *etykieta (rei)*
- *wiedza (chi)*
- *szczerść (shin)*