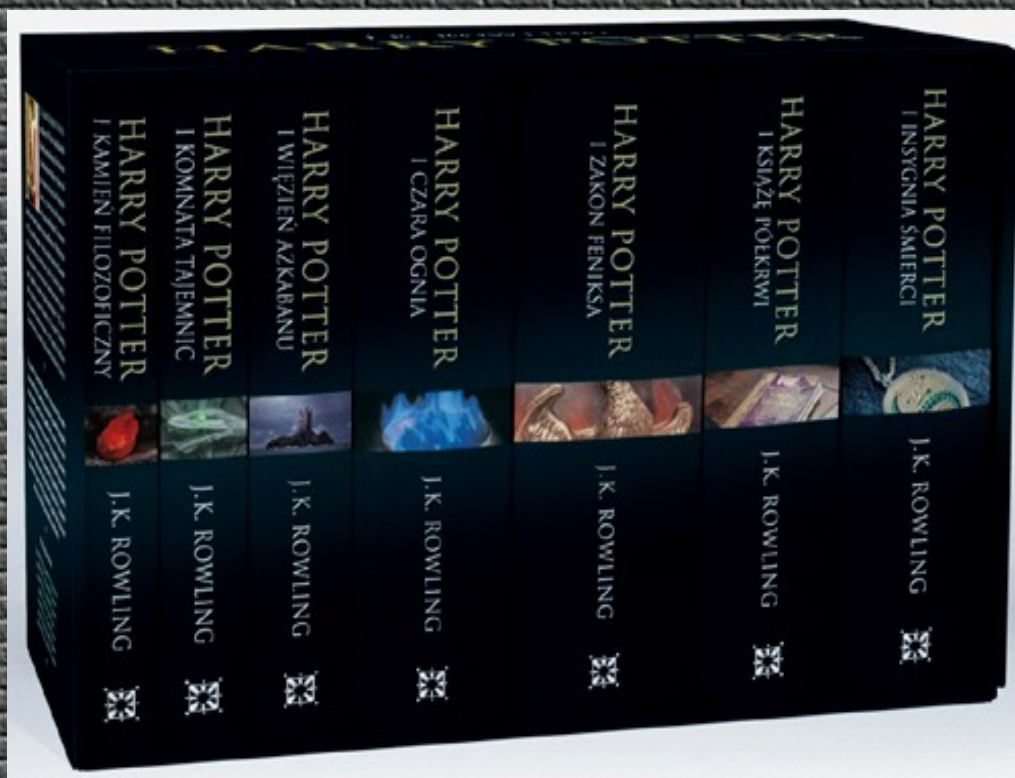
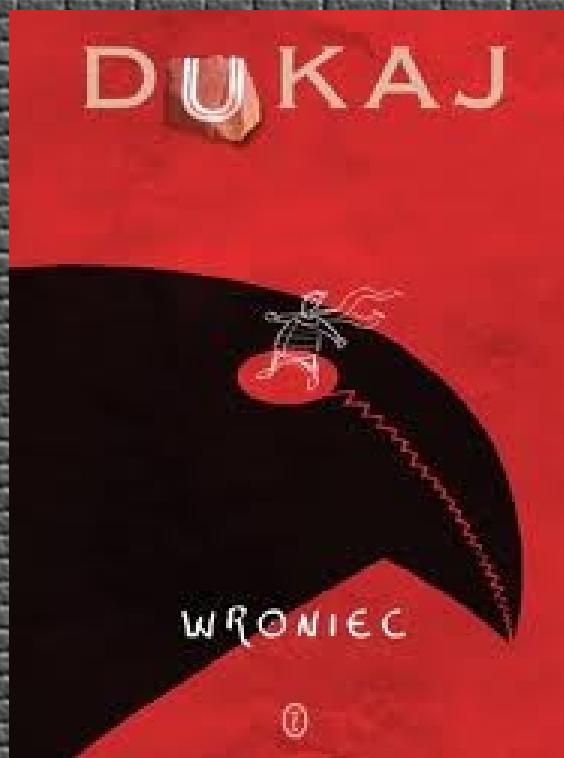


L i t e r a t u r a m ł o d z i e ż o w a



Harry Potter – seria książek fantastycznych autorstwa brytyjskiej pisarki **Joanne Kathleen Rowling**.

Seria opisuje przygody młodego czarodzieja, studiującego przez sześć lat tajniki magii w Hogwarcie oraz rok po jej przerwaniu.



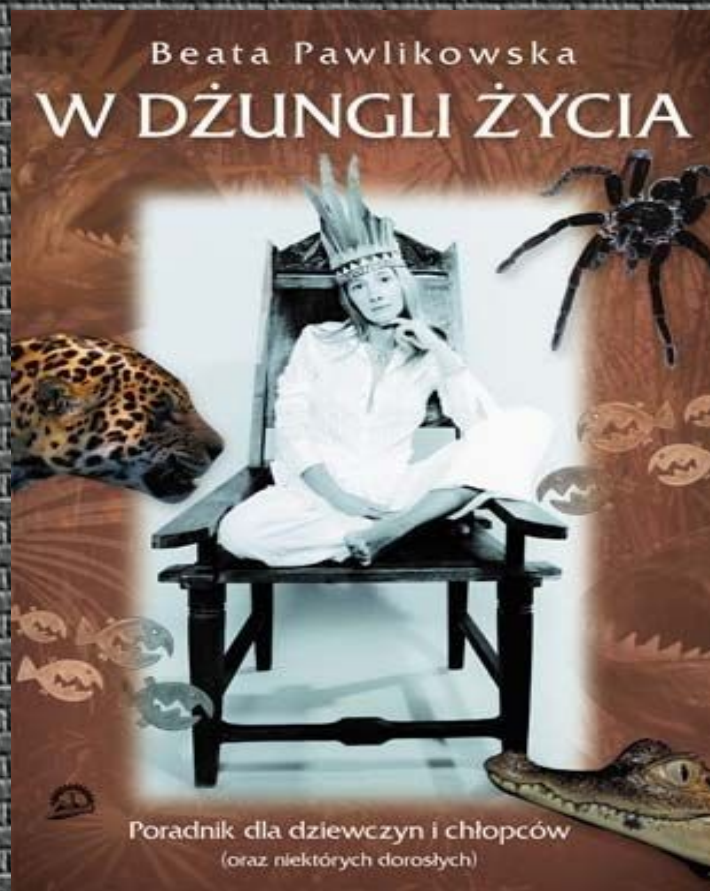
Wroniec / Jacek Dukaj

Stan wojenny oczami Jacka Dukaja!

Wroniec to magiczna baśń o grudniowej nocy 1981 roku. Pełen przygód, gier językowych i fantasmagorii sen o utraconym dzieciństwie, zamglonej młodości. Dla dzieci Stanu Wojennego i dla dzieci, które Stanu Wojennego nie mogą pamiętać - bajka magiczna o nocy grudniowej, gdy małemu Adasiowi Wroniec porwał z domu rodzinę.

Jak Alicja wędrowała przez Krainę Czarów, tak powędrujemy z Adasiem przez miasto czarnego snu PRL-u, między fantastycznymi figurami Szpiclów, Milicjantów, Opozycjonistów, Czołgów i ZOMO.

Książka barwnie ilustrowana przez Jakuba Jabłońskiego, autora opracowania graficznego *Kinematografu* i *Hardkoru*
44 Tomka Bagińskiego.

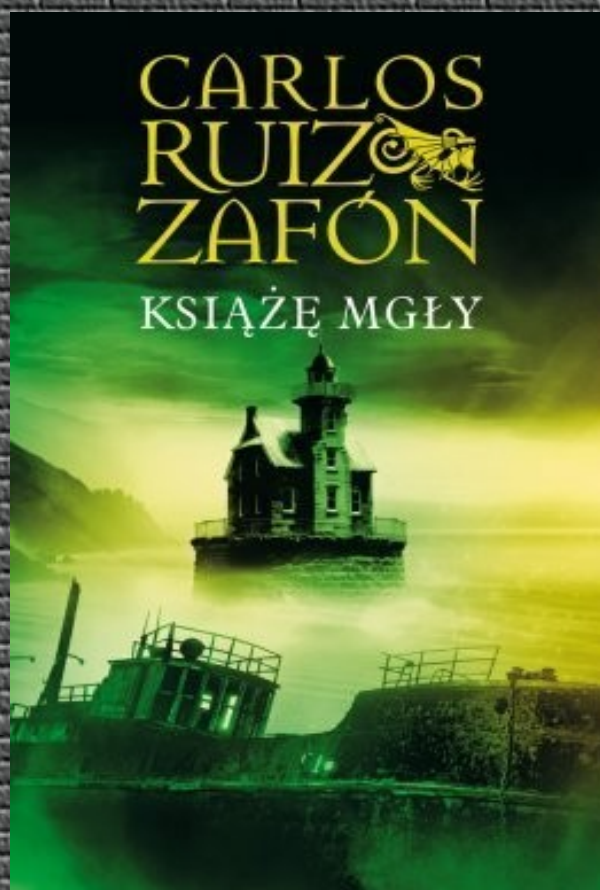


W dżungli życia / Beata Pawlikowska

Bestsellerowy poradnik Beaty Pawlikowskiej „W dżungli życia” stał się ulubioną lekturą młodych ludzi poszukujących swojego miejsca w życiu. Gdy pierwsze wydanie rozeszło się w nakładzie przekraczającym 30 tysięcy egzemplarzy, Autorka postanowiła wnieść do książki uzupełnienia i rozszerzenia, o które dopominali się czytelnicy. Teraz książka pojawia się na rynku księgarskim w jeszcze doskonalszej formie.



Jeżycjada – cykl powieści dla dziewcząt autorstwa **Małgorzaty Musierowicz**. Jego nazwa pochodzi od poznańskiej dzielnicy Jeżyce. Wymyślił ją profesor Zbigniew Raszewski, prywatnie wielbiciel serii i przyjaciel autorki, żartobliwie nawiązując do Iliady. Dotychczas ukazało się 19 tomów cyklu: pierwszy (*Szósta klepka*) został wydany w 1977, a najnowszy (*McDusia*) w 2012. Planowana jest kontynuacja cyklu.



Książę mgły / Carlos Ruiz Zafon

Rodzina Carverów (trójka dzieci, Max, Alicja, Irina, i ich rodzice) przeprowadza się w roku 1943 do małej osady rybackiej, na wybrzeżu Atlantyku, by zamieszkać w domu, który niegdyś należał do rodziny Fleishmanów.

Ich dziewięcioletni syn Jacob utonął w morzu. Od pierwszych dni dzieją się tutaj dziwne rzeczy (Max widzi nocą w ogrodzie clowna i dziwne posągi artystów cyrkowych), ale ważniejsze, że dzieci poznają kilkunastoletniego Rolanda, dzięki któremu mogą to i owo dowiedzieć się o miasteczku (np. historię zatopionego w wodach przybrzeżnych, pod koniec pierwszej wojny, okrętu "Orfeusz") i poznać dziadka Rolanda, latarnika Victora Kraya, który opowie im o złym czarowniku znanym jako Cain lub Książę Mgły, chętnie wyświadczającym usługi, ale nigdy za darmo. Coś, co dzieciom wydaje się jeszcze jedną miejscową legendą, szybko okazuje się zatrważającą prawdą.

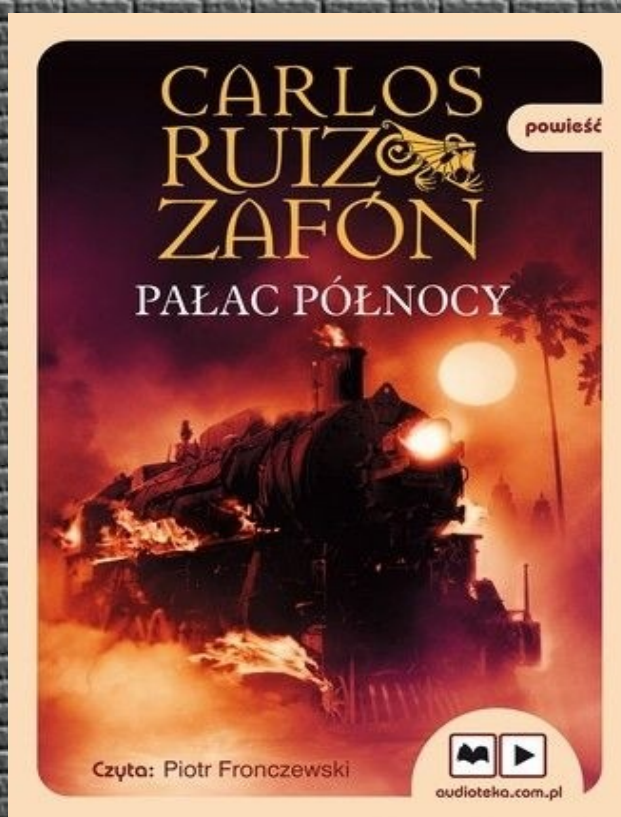
"Musiało upłynąć wiele lat, by Max zdołał wreszcie zapomnieć owe letnie dni, podczas których odkrył, niemal przypadkiem, istnienie magii".



Wszystkie Łajki Marczuka

Paweł Beręsewicz

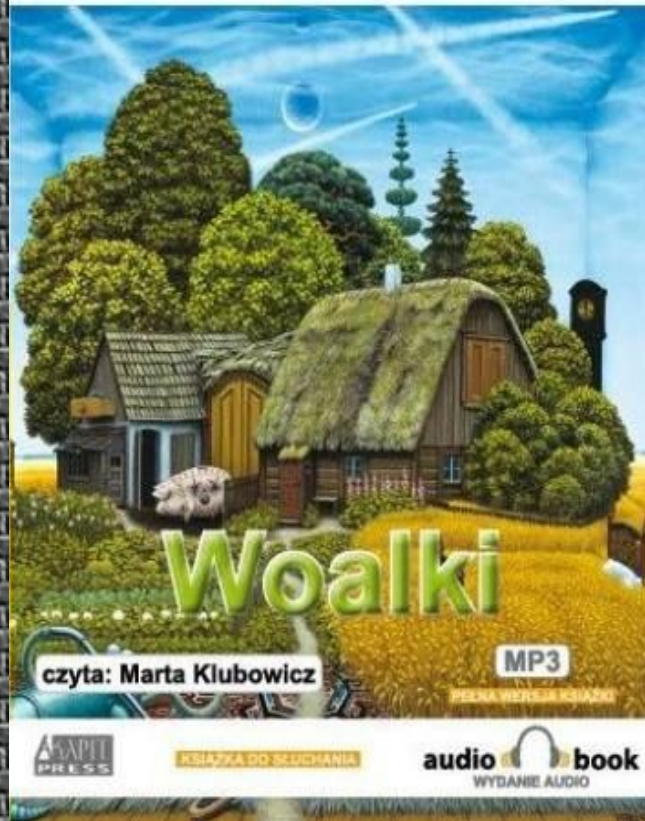
Ziela i Konia łączy szorstka, męska przyjaźń – do czasu, kiedy Koniowi podstawią kumplowi mocno śmierdząca świnię. Poszło o Ankę, która teraz nie chce nawet spojrzeć na niewinnego. Zielu postanawia się zemścić. Niestety, Anka nadal nie chce z nim rozmawiać, za to sprawą zaczyna interesować się dyro Gorlicki oraz kilkaset tysięcy ludzi na Facebooku. Kiedy Zielu decyduje się przyznać do rewanżowego szwindła, okazuje się, że jest troszkę za późno na sypanie głowy popiołem, a za drzwiami gabinetu dyrektora czeka już na niego delegacja z Kuratorium Oświaty.



Pałac północy / Carlos Ruiz Zafon

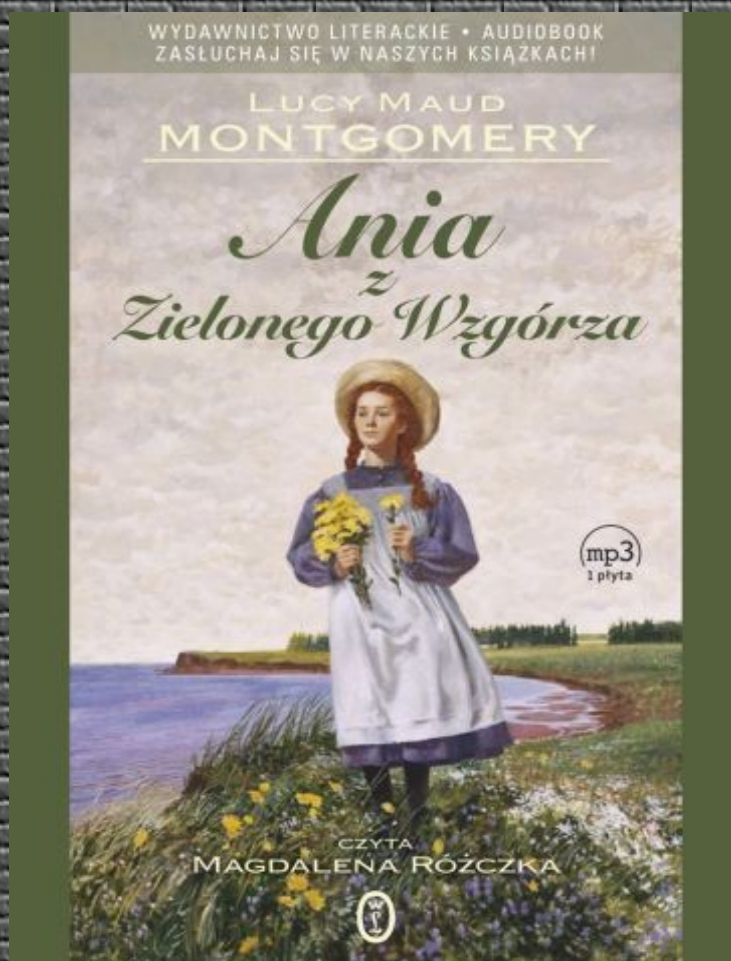
Kalkuta, 1932. Ben, wychowanek sierocińca St. Patrick, skończył już 16 lat - podobnie jak jego przyjaciele, będzie musiał opuścić dom dziecka i się usamodzielnic. W dniu pożegnalnej imprezy poznaje swoją rówieśniczkę Sheere i zabiera ją do Pałacu Północy na spotkanie tajnego stowarzyszenia, które założył wraz z przyjaciółmi. Gdy dziewczyna opowiada im tragiczną historię swojej rodziny, członkowie stowarzyszenia postanawiają jej pomóc w odnalezieniu legendarnego domu, który pojawia się w opowieści. Nie wiedzą, że właśnie natrafili na trop jednej z najpotworniejszych tajemnic Kalkuty. Płonący pociąg, dworzec widmo, ognista zjawa - to tylko niektóre elementy makabrycznej łamigłówki, którą przyjdzie im rozwiązać... Misja, która miała być niecodzienną przygodą, niebawem okazuje się śmiertelnie niebezpiecznym wyzwaniem.

KRYSTYNA SIESICKA



woalki /Krystyna Siesicka

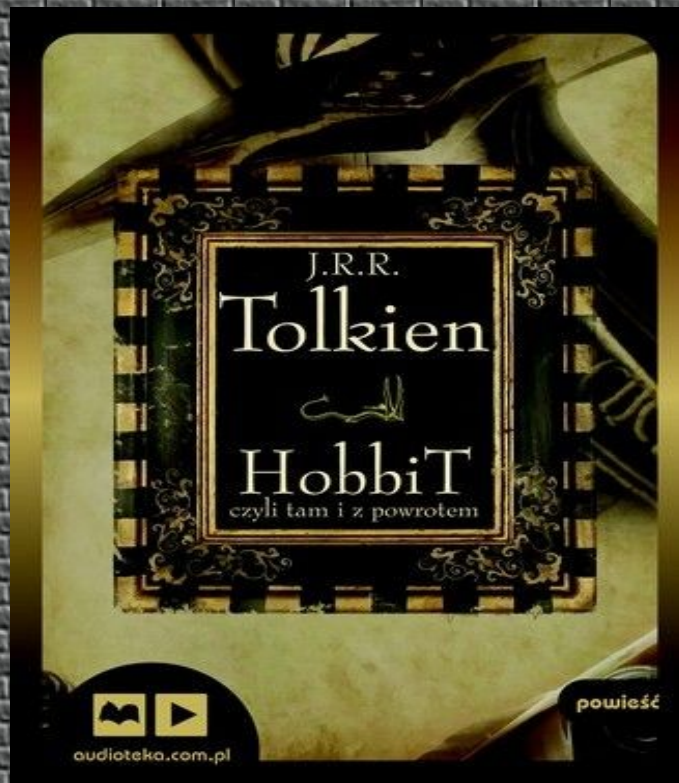
W domu znanego malarza Joachima Morsa do dawno nieotwieranej szuflady, pachnącej werbeną, zaglądają zaciekawione dziewczyny Paulina i Marysieńka. Tamara ozdabia swój mały słomkowy kapelusz starą woalką. Klimat minionych lat spotyka się w tej rodzinnej opowieści ze znajomą nam codziennością.



Ania z Zielonego Wzgórza

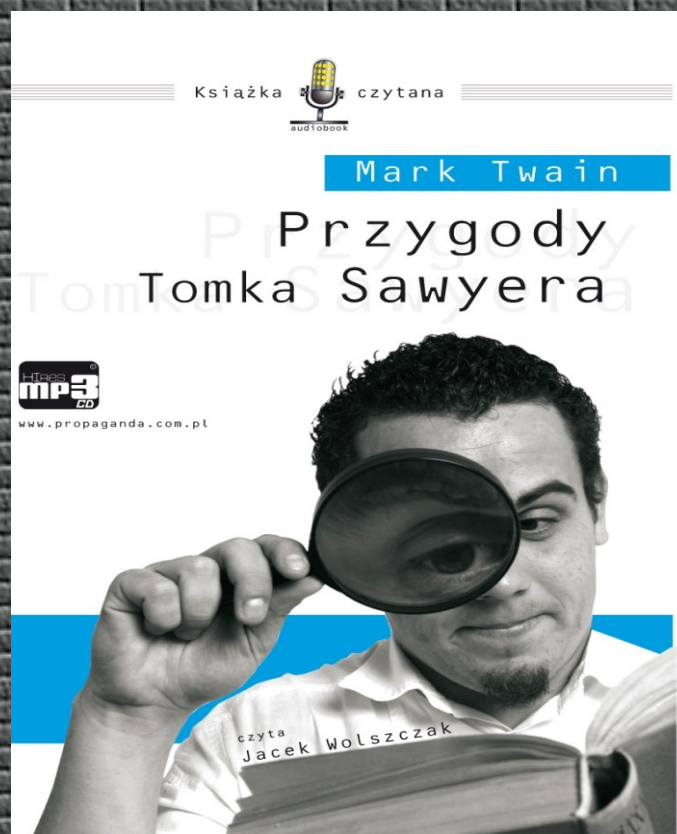
[Lucy M. Montgomery](#)

Ania z Zielonego Wzgórza to początek liczącego aż 10 tomów cyklu powieściowego pióra **Lucy Maud Montgomery**. Rudowłosa, piegowata Ania, błąka się po domach dziecka i kolejnych rodzinach zastępczych, by w końcu, przez pomyłkę, trafić na Zielone Wzgórze, pod skrzydła rodzeństwa Cuthbert - Maryli i Mateusza. Z pozoru bardzo zasadniczy nowi opiekunowie, w rzeczywistości są kochani i jedyni na świecie. To u nich Ania Shirley znajduje dom...



Hobbit, czyli tam i z powrotem John Ronald Reuel Tolkien

Hobbit, czyli tam i z powrotem - zarówno Hobbit, czyli tam i z powrotem, jak i Władca Pierścieni powstały pod wpływem dobrze znanych autorowi legend staroangielskich, pełnych czarodziejów, smoków i przedmiotów o nadprzyrodzonej mocy. Jednakże sam hobbit, istota większa od liliputa, ale mniejsza od krasnoluda, jest oryginalnym pomysłem Tolkiena. Fantastyczny, przemyślany do najdrobniejszych szczegółów świat z powieści także powstał w wyobraźni pisarza, a barwna fabuła kryje głębszy sens i wiele analogii do współczesności.



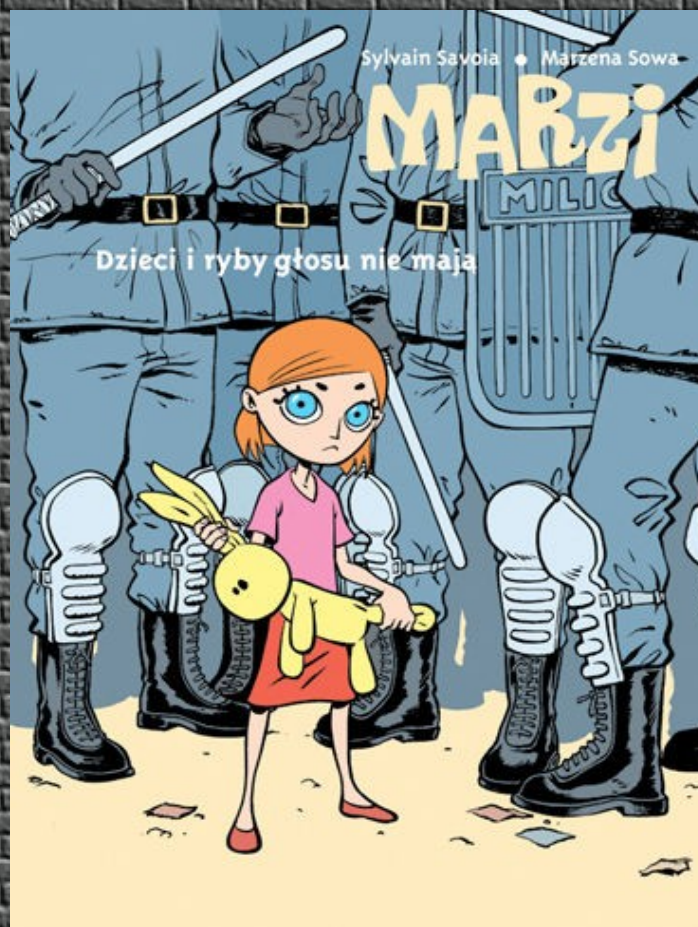
Przygody Tomka Sawyera Mark Twain

Pierwsza część losów Tomka Sawyera i Hucka Finna – wyjątkowych chłopców, których chęć przygody wciąż popycha ku kolejnym niebezpieczeństwom.

Przyjaciele, pochodzący ze skrajnie różnych warstw społecznych, przypadkowo stają się świadkami morderstwa.

Wciągnięci w wir zdarzeń, uczą się świata. Jednocześnie dotykają ich także bardziej przeciętne, codzienne kłopoty młodych chłopców.

komiksy



Marzi. Dzieci i ryby głosu nie mają

Marzena Sowa

Marzi to opowieść o Polsce lat 80. widzianej oczami kilkuletniej dziewczynki. Niepowiązane fabularnie historie ukazują świat, którego logikę narzuca woła przetrwania. Kolejki, zapisy na towary, zakupy na zapas, zabawy dzieci, pielgrzymka papieża, czołgi na ulicach. Nie ma tu wielkiej polityki, martyrologii ani sentymentalizmu, jest natomiast szczerść w portretowaniu postaci i relacji rodzinnych oraz dbałość o szczegóły. Marzi odwołuje się do emocji i wspomnień czytelników. Trafia do starszych i bardzo młodych. Pierwszym uzmysławia, ile się w Polsce zmieniło, drugim opowiada, jak było.

Persepolis

Historia powrotu



Marjane Satrapi

Persepolis II. Historia Powrotu

Marjane Satrapi

Historia powrotu Marjane Satrapi to kontynuacja cieszącego się dużym uznaniem i popularnością komiksu Persepolis - historia dzieciństwa. Pierwsza część opowiadała o końcu rządów Szacha w Iranie i o burzliwych czasach rewolucji islamskiej w tym kraju. Przedstawiała ten specyficzny i trudny okres z perspektywy Marji, dziesięcioletniej dziewczynki, której wrażliwość, inteligencja i wrodzony tupet stanowiły odtrutkę na mroczną, fundamentalistyczną rzeczywistość Iranu tamtego okresu. Ta autobiograficzna historia o dzieciństwie w ciężkich politycznie czasach, dzięki naszej małej bohaterce okazywała się także przypowieścią o sile miłości i wsparciu jakie może ona dawać w trudnych, niepewnych momentach historii, których kosztem jest zwykle ludzka godność. W drugiej części: Persepolis - historia powrotu, opowieść skupia się na europejskich przygodach Marji po jej wyjeździe z Teheranu do Wiednia. Kontynuacja Persepolis to przede wszystkim nowe spojrzenie autorki na Iran przez pryzmat swoich, już europejskich doświadczeń. To wciągająca opowieść w której doświadczenie irańskiej rzeczywistości po rewolucji islamskiej jest skonfrontowane z odmiennymi realiami zachodniej Europy. Marjane Satrapi prowadzi swoją opowieść odważnie i ze szczerością. Szukając wspólnych dla obu kultur odniesień nie boi się także słów ostrej krytyki pod ich adresem.



Powstanie '44 w komiksie. Antologia prac konkursowych 2011. Archiwum historii mówionej

Opracowanie zbiorowe

Czwarty już tom antologii prac wyróżnionych w konkursie Powstanie '44 w komiksie. Tematem i inspiracją 5. edycji konkursu były wspomnienia uczestników Powstania Warszawskiego zgromadzone w Archiwum Historii Mówionej w Muzeum Powstania Warszawskiego. W antologii znalazły się wszystkie prace nagrodzone oraz wyróżnione przez jury i muzeum oraz szeroki wybór najciekawszych komiksów, które nie znalazły się w czołówce, a są warte przedstawienia. Pieczę artystyczną nad konkursem jak co roku sprawował Przemysław „Trust” Truściński.



Dzieci i Ludzie Marzena Sowa

To opowieść o dorastaniu w czasach, gdy "ciemności kryły ziemię". Autorka w świetnym stylu połączyła intymne z uniwersalnym. Ten album to nie tylko lekcja historii, ile propozycja mądrego dialogu z Mnemosyne, opiekunką pamięci.